

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Rafael María de Mendive”
Pinar del Río

Título: Alternativa metodológica de capacitación a las ejecutoras para el tratamiento de las estructuras fonatorio–motoras en los niños de los grupos múltiples (2 a 4 años) del Programa Educa a tu Hijo.

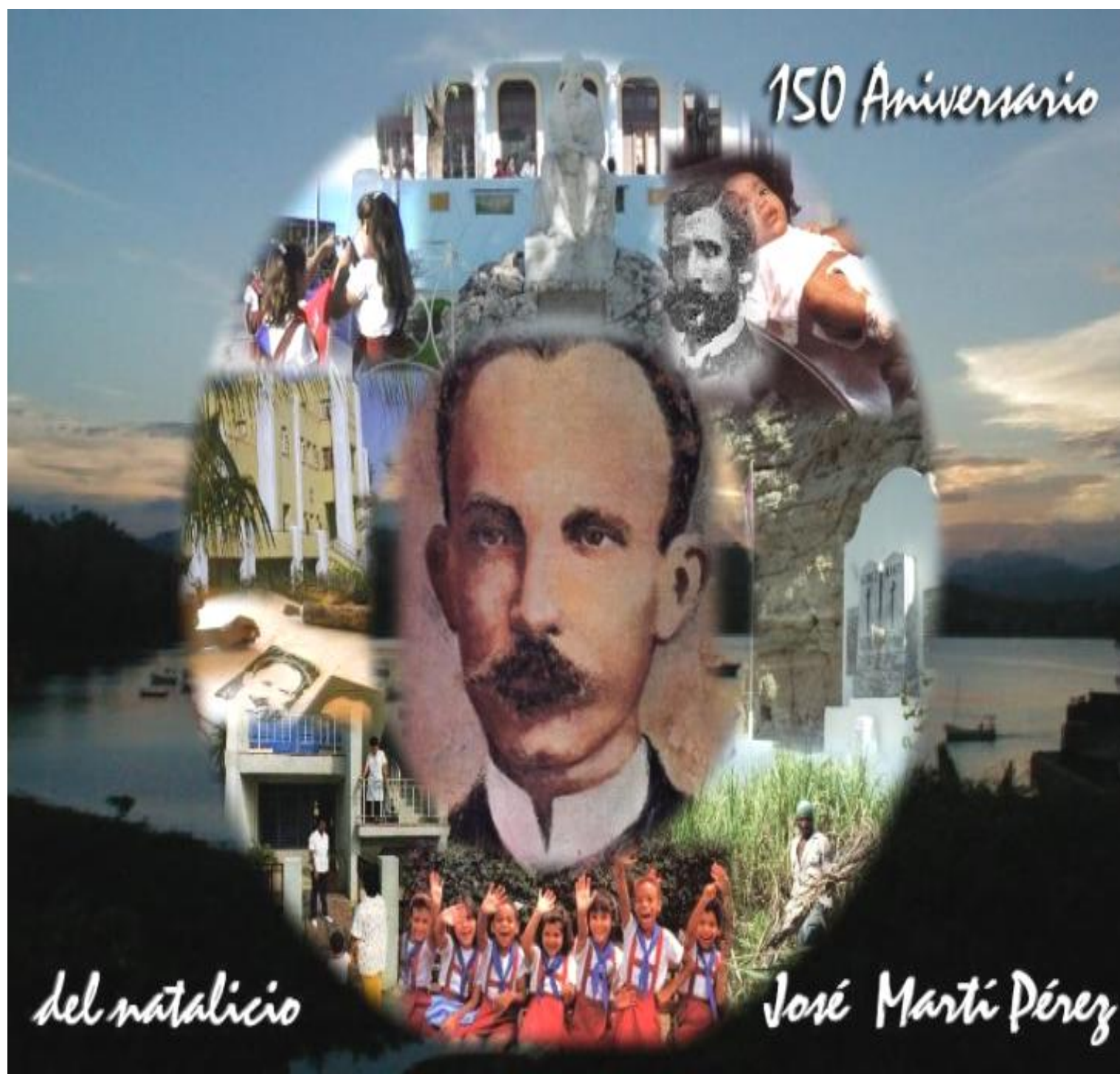
Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.
Mención Educación Preescolar.

Autora: Lic .Lucía Magalys Expósito Mezquía.

Tutora: MSc. Idalmis González Hernández.

“La primera escuela es el hogar y los primeros maestros los padres”

“José Martí Pérez”



Resumen

En las últimas décadas ha habido una revalorización de la categoría familia, considerándola un poderoso agente educativo mediador del desarrollo en todos los períodos, especialmente en la infancia temprana y preescolar. Trabajar con los padres y otros familiares de los niños, para promover su desarrollo en la primera infancia, es una estrategia potencialmente poderosa que tiene muchas ventajas cuando se capacita a los agentes educativos. Este trabajo muestra una alternativa metodológica que permite la capacitación de las ejecutoras para dar tratamiento de las estructuras fonatorio–motoras en los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular rural “Santa Fe “ Los resultados que en este trabajo se muestran fueron posible por un proceso de estudio teórico y empírico donde se aplicaron diferentes métodos de investigación, el histórico-lógico, el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, la observación, entrevista, análisis documental ; los que permitieron determinar el diagnóstico y se diseñar la alternativa de solución , su novedad está basada en una concepción desarrolladora con variados procedimientos y medios novedosos. los que pueden ser empleados como herramientas para el trabajo con los promotoras en los consejos populares

Dedicatoria

A *mis hijos, esposo, tutora y a mis niños que son los que saben querer.*

Agradecimientos

- **A** mi esposo e hijos por su comprensión y motivación para la culminación del trabajo.
- **A** mi Tutora Idalmis Gonzáles Hernández por su dedicación, paciencia y amor para el desarrollo de esta investigación.
- **A** la Revolución.

¡Gracias!

ÍNDICE

Introducción.....	1
1.1 El Programa Educa a tu Hijo y la atención educativa a las familias con niños de 2 a 4 años.	17
1.2 Particularidades del desarrollo del lenguaje durante la edad temprana.....	26
1.3 Consideraciones generales sobre el desarrollo de la estructura fonatorio- motoras.....	26
1. 4 Tareas de la cultura fónica del lenguaje para una pronunciación clara de palabras... ¡Error! Marcador no definido.	
1.5 .Diagnóstico del estado actual de la familia en apoyo al trabajo con las estructuras fonatorio motoras del programa Educa a tú Hijo para la atención a los niños y niñas de dos a cuatro años.	34
Capitulo # 2: Alternativa Pedagógica dirigida a la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo, instrumentación y valoración de los resultados en la práctica educativa.....	41
2.1 Fundamentación de la Alternativa Pedagógica.	41
Juega con el niño/a para que imite el tren cuando comienza a andar hace (chchchch).	52
2.2 Instrumentación de la alternativa pedagógica en la práctica educativa.....	61
RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA	67
Anexo # 1	74
Anexo # 2	75
Anexo # 3	76

INTRODUCCIÓN

El lenguaje desempeña un papel fundamental en la adquisición de los conocimientos constituyendo por ende, el vínculo de la relación social del individuo teniendo gran significación en el desarrollo de la personalidad. De él dependen en gran medida la calidad de los procesos tales como: la percepción, la memoria, la atención y fundamentalmente el pensamiento. Por lo que se puede inferir que no todas las personas están capacitadas para la asimilación del lenguaje, la posibilidad de asimilarlo está en dependencia de las condiciones anatómo-fisiológicas y psicológicas personales, así como las relaciones sociales que facilitan su imitación.

Para ello se hace necesario además, analizar el desarrollo de la cultura fónica, ya que esta se forma sobre la base del oído bien desarrollado. Se efectúa simultáneamente con el desarrollo del lenguaje para lo que entre otras tareas, se señalan dos que inciden de manera directa en el presente trabajo, “son las relacionadas con el desarrollo del oído fónico y el aparato articulatorio”.¹

La ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras tiene que ver fundamentalmente con la estimulación de los músculos y movimientos finos de la lengua, los labios, mejillas, el velo del paladar blando y otras estructuras que intervienen, la respiración, la articulación y la fluidez de la voz, iniciándose desde los primeros días de nacido hasta los cinco años, esta ejercitación fonatorio - motoras tiene carácter formador y preventivo. Esta ejercitación se concibe como parte integrante de las actividades educativas generales del programa, estas actividades se realizan con todos los niños y no constituyen ejercicios logopédicos, sino actividades educativas enfocadas a posibilitar el desarrollo y formación de dichas estructuras.

También debe presentársele especial atención a la formación de su oído fonemático, lo cual ocurre desde el primer año de vida a partir del trato emocional que estos reciben, por lo que cuando el adulto les habla con cariño, sonríen y prestan atención a lo que se les dice, lo que constituye las bases para la emisión futura de los sonidos y vocablos.

¹ F.A. Sojin. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. 1987. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. P34.

Para que el niño comprenda lo que el adulto desea transmitirle es necesario educar su oído para que sea capaz de identificar los sonidos y reaccione ante ellos, lo que se logra mediante la presentación de canciones, juegos rítmicos y repetición de sonidos onomatopéyicos, siendo decisivo el modelo lingüístico.

El desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras en el proceso de articulación desempeña un papel importante en la pronunciación de los fonemas de la Lengua Materna, por lo que cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal y determinados grados de intensidad muscular para su emisión, así como de cierta facilidad para pasar de una posición a otra.

Para lograr lo anterior es necesario un proceso educativo consciente oportuno y dirigido, ya sea por la vía institucional o no institucional, precisamente esta investigación se enmarca en la última, denominado al Programa Educa a tu Hijo, el cual está concebido como un programa social, porque se integran los diferentes factores de la comunidad, cooperando así desde el punto de vista material y espiritual en el desarrollo de las actividades de los niños y familias. Su objetivo es organizar en las comunidades y ofrecer la solución de sus problemas comunes, satisfaciendo las necesidades de los niños y preparación de sus familias para lograrlo.

En el bosquejo general del programa, los objetivos del mismo y el papel que juega en este, el grupo coordinador, las promotoras, las **ejecutoras** y la influencia educativa que ejercen en las familias en los niños, son muy importante por lo que se recomienda que se utilice diferentes modalidades como: la actividad conjunta y visita al hogar.

Se resalta en esta investigación la labor que realizan las ejecutoras en las acciones educativas con la familia de los niños para lograr su desarrollo integral con vista a su futuro ingreso a la escuela, así como organizar todo el trabajo de preparación que desarrollan con la familia de los niños, específicamente en los grupos múltiples, en diferentes aspectos de la vida. En tal sentido, en la práctica educativa existen insuficiencias, en el desempeño de este personal voluntario, constatadas empíricamente por el análisis documental, entrevistas realizadas a las familias, ejecutoras, promotoras, en intercambios científicos metodológicos, en actividades conjuntas observadas y en la propia experiencia profesoral de la autora, se evidencia en particular que en el consejo popular rural "Santa Fe" la falta de capacitación a las

ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras como aspecto de desarrollo del lenguaje que debe ser atendido según el contenido y que es un aspecto de trascendental connotación para el logro de la correcta pronunciación de los sonidos del idioma. A ello se le une que en los últimos 5 años la tarea de diagnóstico relacionado con pronunciación en el sexto año de vida o grado preescolar en este consejo es la de mayor dificultad.

Por otra parte la educación preescolar cuenta con fortalezas tales como:

- Los contenidos del programa Educa a tu Hijo en las edades de 2 a 4 años facilitan el trabajo de las estructuras fonatorio-motoras.
- La creación de grupos múltiples en el consejo popular “Santa Fe” para la realización de la actividad conjunta familia - niños de 2 a 4 años.
- La disposición de las ejecutoras para la preparación a las familias en función de estimular el desarrollo de sus hijos.

A pesar de las fortalezas antes mencionadas se presentan las siguientes debilidades:

- 1- No se potencian los contenidos del programa Educa a tu Hijo que facilitan el trabajo de las estructuras fonatorias motoras demostrado en los resultados obtenidos en el área de Análisis Fónico del diagnóstico de preescolar.
- 2- Falta capacitación a las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en la actividad conjunta de las familias en los grupos múltiples de niños de 2 a 4 años.

Se propone una investigación del tipo **explicativa** donde se argumentan en cada capítulo las acciones ejecutadas con el fin de explicar en la memoria escrita lo realizado desde la historia del problema, su constatación inicial, la elaboración de la propuesta, su instrumentación y valoración en la práctica educativa.

La investigación responde a la línea #1 Dirección aprendizaje en el proceso educativo y #7 La formación inicial y permanente del personal de la educación y al Programa Ramal #1 .Educación preescolar.

Situación Problemática. Aún no es suficiente la capacitación de las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio- motoras.

Teniendo en cuenta esta problemática nos proponemos solventar el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir a la capacitación de las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras de los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del programa Educa a tu Hijo?

Objeto de investigación: proceso de capacitación a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo.

El **objetivo** está encaminado a: elaborar una alternativa metodológica para contribuir a la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para dar tratamiento a las estructuras fonatorio - motoras en los niños del grupo múltiples (de 2 a 4 años) en el consejo popular rural “Santa Fe” del municipio San Luis.

Como **campo** de investigación se propone: la capacitación de las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras de los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) en el Programa Educa a tu Hijo.

Para dar solución al problema y cumplimentando el objetivo, se realizan las siguientes preguntas científicas que están dirigidas a:

1-¿Cuáles son los antecedentes teóricos y metodológicos para la capacitación de ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo y el desarrollo del lenguaje, particularizando en las estructuras fonatorio-motoras en la educación preescolar?

2-¿Cuál es el estado actual de la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento con las estructuras fonatorio- motoras en los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del consejo popular rural “Santa Fe” del municipio San Luís?

3-¿Cómo concebir una alternativa metodológica dirigida a la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del consejo popular rural “Santa Fe” del municipio San Luís?

4-¿Cuál es el resultado en la práctica educativa de la alternativa metodológica dirigida a la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento de las estructuras fonatorio- motoras en los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del consejo popular rural “Santa Fe” del municipio San Luís?

Para dar respuesta a las preguntas científicas antes mencionadas nos trazamos las **tareas investigativas** siguientes:

1-Sistematización de los antecedentes teóricos y metodológicos para la capacitación de ejecutoras del programa Educa a tu Hijo y el desarrollo del lenguaje, particularizando en las estructuras fonatorio-motoras en la educación preescolar.

2-Characterización de actual de la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento con las estructuras fonatorio- motoras en los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del consejo popular rural “Santa Fe” del municipio San Luis?

3-Elaboración de una alternativa metodológica dirigida a la preparación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento con las estructuras fonatorio- motoras en los niños de 2 a 4 años del consejo popular “Santa Fe “del municipio San Luís.

4-Valoración en la práctica educativa de la alternativa metodológica dirigida a la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento de las estructuras fonatorio- motoras en los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) del consejo popular rural “Santa Fe” del municipio San Luís

Variable Independiente: Alternativa metodológica.

Alternativa opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (educandos), partiendo de características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”.² La autora asume este concepto proponiendo las opciones de talleres como forma de capacitación a ejecutoras para ofrecer preparación a las familias en la actividad conjunta para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras. Esta se fundamenta en el capítulo #2

Capacitación.

Según el diccionario Larousse, el término se entiende como: acción de efecto de capacitar³.

² Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española

³ Larousse. Diccionario Básico de Lengua Española. Editorial Ultra. México, 1996, pagina 91.

“Formar, preparar, hacer a uno apto para algo, considerándose implícitamente el desarrollo de capacidades para una determinada tarea. En esta misma dirección, el Diccionario Ilustrado Océano, plantea que Capacitar es hacer a uno apto, habilitable para alguna cosa o facultad o comisionar a una persona para hacer algo” “El conjunto de actividades encaminadas a proporcionar conocimientos, desarrollar habilidades y modificar actitudes del personal de todos los niveles para que desempeñen mejor su trabajo”. (Se diferencia poco del término superación)⁴.

“Es la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades básicas para el desempeño de una ocupación”.⁵

Después de analizado los conceptos anteriores se asume por la autora el expuesto por Claudia Jacinto y María Antonia Gallert. (1998) para la **capacitación a ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo** según lo establecido en su documento normativo. Ofrecer conocimientos, destrezas y habilidades básicas para el desempeño de su función que de manera voluntaria las ejecutan en las comunidades.

Estructuras fonatorio-motoras: son las emisiones de sonidos dependientes para la pronunciación de los fonemas de la Lengua Materna, tienen que ver con el desarrollo de los músculos y movimientos finos de la lengua y otras que posibilitan adecuada articulación de los sonidos, la ejercitación de la fluidez, de la respiración y de la voz. Esta ejercitación se enfoca con un carácter preventivo, no como remedio, para todos los infantes, y se realiza en forma de juegos o como parte de las propias actividades pedagógicas que se ejecutan en el proceso educativo.

Los métodos a utilizar en esta investigación son:- El método dialéctico- materialista que sustenta la investigación

En los métodos teóricos: **Histórico-Lógico:** para determinar con una perspectiva histórica el proceso investigado, que en este caso se refiere a la capacitación de las ejecutoras y el tratamiento de las estructuras fonatorio- motoras de los niños en las primeras edades y la atención educativa y cómo se manifiesta el problema y puede ser

⁴ Mauro Ruges y Patricia Ramirez. (1997): “Libro de administración de la capacitación. Serie de capacitación efectiva. Tijuana, México, páginas 1-2.

⁵ Claudia Jacinto y María Antonia Gallert. (1998): “La evaluación de programas de capacitación de jóvenes desfavorecidos. En <http://www.unesco.org.iiep>

resultados de la investigación, para estimular la correcta pronunciación de los sonidos y fonemas y retomar los elementos lógicos que se asumen.

Análisis y síntesis: para tratar el fenómeno que se investiga en sus múltiples relaciones y determinar los criterios sobre la capacitación a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo y las formas en que se manifiesta el desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras en las primeras edades, además para sintetizar los elementos de la investigación llegando a conclusiones tanto de los elementos teóricos como metodológicos de la problemática, así como la elaboración y su instrumentación en la práctica educativa.

Inducción y Deducción: para el procesamiento de la información y el análisis de los elementos teóricos y metodológicos que permitan arribar a conclusiones, además de los fundamentos teóricos y metodológicos determinando de lo particular a lo general para elaborar conclusiones.

Modelación: se aplica en el modelo de la alternativa metodológica en la práctica educativa para constatar resultados.

Métodos Empíricos: la **observación** a la actividad conjunta del grupo múltiple de los niños de 2 a 4 años que asisten al Programa Educa a tu Hijo para la constatación inicial y final de la muestra seleccionada. así como La **entrevista:** al personal relacionado con la actividad educativa del Programa Educa a tu Hijo (Promotoras y ejecutoras voluntarias.) para conocer el nivel de dominio y preparación sobre el conocimiento de las estructuras fonatorio- motoras.

Análisis documental: esta se concibe para la revisión de las dosificaciones planificación y expedientes de los niños y el **pre-experimento pedagógico** para hacer valoraciones en la práctica educativa a partir de los resultados de la alternativa y esto se realiza en el grupo y muestra seleccionada.

Métodos **Estadísticos** la estadística descriptiva: para llevar los resultados a tabla y gráficos.

La **muestra** está constituida por dos grupos de estudios: por dos grupos.

Grupo # 1: 10 ejecutoras voluntarias.

Grupo # 2: 20 familiares de los niños del grupo múltiple (2 a 4 años) de vida La **novedad científica** está en la elaboración de una alternativa metodológica dirigida a la capacitación a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo, en función de contribuir al desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras para la correcta articulación de sonidos de la lengua, la cual está basado en una concepción desarrolladora con variados procedimientos y medios novedosos.

Significación práctica: en ofrecer una herramienta de trabajo para capacitar a las ejecutoras como personal que labora en el programa Educa a tu Hijo en función de dar tratamiento a las estructuras fonatorio -motoras desde los primeros años de vida que asisten al grupo múltiple (2 a 4 años).

La tesis se ha estructurado de la siguiente forma:

Introducción donde están los elementos esenciales del diseño teórico y metodológico del proceso de investigación (se enuncia el problema, el objetivo, se plantean las preguntas científicas, las tareas y los métodos, entre otros aspectos de interés). **Dos capítulos** y las últimas páginas del trabajo están dedicadas a las **conclusiones, recomendaciones y anexos.**

Capítulo # I. Fundamentación teórica y metodológica de la capacitación a las ejecutoras del programa Educa a tu Hijo sobre el trabajo con las estructura fonatorio- motoras en el Programa Educa a tu hijo.

En este capítulo se hace referencia a los antecedentes de la atención educativa por el Programa Educa a tu Hijo, particularizando en la capacitación de las ejecutoras para ofrecer la atención educativa a las familias con niños de 2 a 4 años que asisten a los grupos múltiples, se aborda el tratamiento de la estructura fonatorio -motoras en las primeras edades y por último se determina a partir del diagnóstico la situación actual de esta problemática, que permiten caracterizar el objeto estudio en la práctica educativa.

1.1 La capacitación de las ejecutoras: retos y desafíos.

La pedagogía como ciencia es la encargada de ofrecer los métodos al educador, para enseñar, muchos fueron los pedagogos que se dedicaron al estudio y aplicación del pensamiento pedagógico en Cuba, con una visión muy bien definida, aunque en épocas diferentes, como prueba de estos por mencionar algunos se encuentran las figuras de: J. A Caballero, F. Varela J. L. Caballero y J. M. Pérez, que desde su tiempo, nos transmitieron el mensaje de enseñanza, legándonos un caudal inagotable de experiencias para la educación de las nuevas generaciones.

Estos pedagogos a través de su obra han dejado plasmadas las cualidades que han de caracterizar al educador; la relación de éstos con el educando y alertaban a los mismos de los males que en cada época existían, brindándoles modelos de cómo ejercer su profesión, encontrando en sus pensamientos y postulados, una vigencia extraordinaria en nuestros días.

El proceso de capacitación que se aspira en las ejecutoras, es considerado como el escenario en el cual los agentes educativos dialogan, se conocen, se transforman, actúan, reflexionan, buscan soluciones a los problemas, intercambian saberes, experiencias e inquietudes, se trazan metas, se desarrolla la solidaridad y el compañerismo, se manifiesta el sentido de pertenencia, el compromiso, en fin, los participantes aprenden en lo personal y social. Aspectos que la autora asume a partir de los postulados de la Educación Avanzada y que se explicita por Añorza (2007).

Por otra parte el colectivo de autores del proyecto Capacitación Diferenciada, para los Agentes Educativos del Grupo Nacional de Educación Preescolar, asume la capacitación“(2007) como un, “proceso permanente que debe dar respuesta a las necesidades reales que estos tienen de acuerdo a su preparación para el cumplimiento de las funciones que le corresponden, al rol que debe desempeñar, a sus propias experiencias personales y profesionales, para un desempeño exitoso que se traduzca en una mejor formación, acorde a las exigencias planteadas para el mejoramiento de la atención educativa a la niñez de 0-6 años ⁶. Por lo antes expuesto, se plantea que en el proceso de capacitación están implícito determinados indicadores, los cuales forman un sistema de acciones que se entrelazan entre sí con un fin determinado, evidenciándose en la propuesta, el cual tiene sustento en el diagnóstico inicial de base en correspondencia con las necesidades de cada ejecutora y familia, su exigencia, los recursos a utilizar, lo que determinan el carácter de las acciones, al tomar en consideración el enfoque de sistema, el cual se fundamenta metodológicamente en los diferentes aspectos con que se interrelaciona.

En este sentido se explica cómo se diseña el sistema de capacitación, de acuerdo a la concepción que asume el Proyecto de Capacitación Diferenciada (2007), a partir del establecimiento de las cuatro fases siguientes:

En la **primera fase**, un elemento importante es la detección de las necesidades de capacitación, la cual contempla la determinación del perfil de las necesidades presentadas de manera individualizada, y el encargo de la atención educativa a niños, para concebir diferenciadamente las acciones de superación de acuerdo a las necesidades de las ejecutoras, evitando reproducción improductiva, comprometiendo al sujeto a ser activo promotor de su desarrollo profesional y personal.

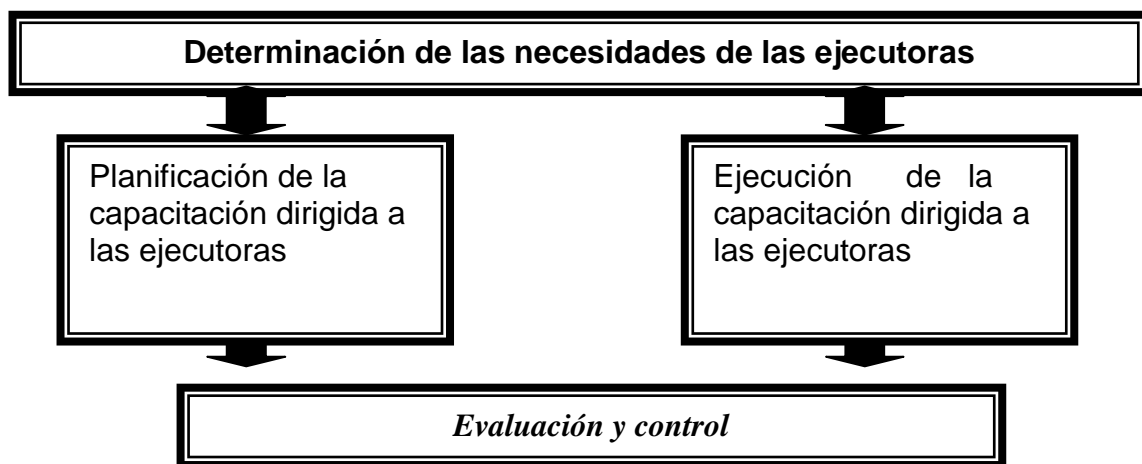
Una **segunda fase**, es la planificación y diseño de capacitación, cuyo plan ha de basarse en las necesidades reales y un análisis crítico por parte de la promotora y el Grupo Coordinador que son los encargados de su conformación en cuanto a los temas, metodologías, y recursos materiales identificados.

⁶ CELEP. Programa de apoyo al mejoramiento de la validada los servicios de la Educación Preescolar La Habana 2007Ed Pueblo y Educación. p, 9.

La **tercera fase**, tiene como propósito la ejecución de la capacitación diferenciada, la cual contempla la puesta en marcha de ésta, en consenso con las ejecutoras. La misma debe ser correctamente planificada con un enfoque integrador, que aporte los elementos fundamentales en función de satisfacer las necesidades de las ejecutoras, familias y niños, para lo cual se desarrollarán talleres con un enfoque participativo, haciendo la revisión y actualización de los conocimientos y fomentando el trabajo en equipo.

La **cuarta fase**, tiene como fin la evaluación, ésta constituye una forma de retroalimentación encaminada a corregir y a orientar acciones en la dirección adecuada, asegurando que se incorpore al quehacer pedagógico cotidiano

Representación de las fases del modelo de capacitación



Tal propósito se logra en la medida que exista una capacitación enfocada a las principales necesidades de las ejecutoras la cual debe tener como principios a partir del criterio de la autora los siguientes principios:

- Carácter teórico y práctico.
- Enfoque colaborativo.
- Fundamentos psicopedagógicos y metodológicos.
- Carácter sistémico y sistemático.
- Enfoque científico.

- Dimensión social con reconociendo a la diversidad y disposición al cambio.

1.2 Los talleres como formas de capacitación a las I ejecutoras del Programa Educa a tu hijo.

El taller como forma de organización del trabajo docente- metodológico en la actualidad cada día más se exige la necesidad de vincular el desarrollo del conocimiento con la práctica creadora, de ahí que se introduzcan vías para lograrlo, entre las cuales algunos autores mencionan al taller como forma educativa de la docencia que ayuda en ese empeño. Existen diversos criterios para analizar en que consiste un taller en las actividades educativas, los cuales van desde la necesidad de una práctica de carácter técnico muy concreta hasta la proyección de actividades para lograr la motivación en pequeños grupos (talleres literarios, pedagógicos, científicos, metodológico y otros).

Los talleres son tan antiguos como el hecho en sí de enseñar, datan desde la más remota tradición artesanal, desde el período neolítico. Fueron anteriores a la escuela y a la escritura. Aún cuando no había escuela como institución ya había enseñanza. Primero la familia y luego los artesanos en sus pequeños talleres adiestraban en los oficios a sus hijos.

El hombre es ante todo un ser activo y la formación de su personalidad depende de la actividad que realiza. Por todo ello, es importante el taller, en el quehacer didáctico como forma activa de enseñanza.

La palabra **“Taller”**, tiene su origen en el vocablo francés "atelier" que significa estudio, obrador, obraje, oficina, también define una escuela de ciencias donde asisten los estudiantes.

Sus orígenes se remontan en la Edad Media donde se asociaba el término al "lugar donde se forman aprendices". Es un referente que se ha empleado en el campo de la educación y la capacitación, así como en el inmenso campo de la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano.

En el campo de la Pedagogía y la Didáctica el taller se categoriza con método, o como procedimiento, o como técnica y/o forma de organización del proceso pedagógico.

En la actualidad se nombra " taller " a las más diversas actividades pedagógicas.

Cuando se asocia a un proceso de enseñanza-aprendizaje pertinente de una asignatura técnica que necesite local y especialización, (por ejemplo taller de Educación Laboral, Informática).

También se le denomina "taller" a la organización de actividades opcionales en currículo o como parte del plan de formación vocacional y que distribuyen la dinámica colectiva de pequeños grupos según sus preferencias con una u otra técnica, actividad o asignatura. Ej.: taller literario, taller pedagógico, taller lingüístico, taller de teatro, música, danza, educación musical, creación plástica.

Otro tipo de " taller" es el vinculado a actividades grupales relacionadas con una práctica interdisciplinaria, Ej.: taller científico, talleres de artes, taller de lenguas.

Otra forma de "taller", es aquella que se utiliza para nombrar temáticas específicas de una rama del saber humano, Ej.: taller de Educación Sexual, promoción de salud.

Es frecuente en las actividades de postgrado llamar "taller" a toda reunión donde el conjunto de asistentes discute sobre una problemática en particular y se presentan experiencias en el trabajo relacionadas con la temática.

En Argentina, Chile, Colombia, México con el desarrollo de la "Educación Popular" y vinculado con la corriente constructivista, en la década del 70-80 se trabajó por diversos autores el Taller y su importancia en el proceso de educación popular.

Una de las investigadoras que más se ha destacado en esta área del saber en la doctora D Calzado Lahera (2004). En sus estudios se puede encontrar una sistematización del taller visto desde diferentes corrientes y enfoques teórico-metodológicos que se argumentan a continuación:

Donde define como taller “Es una forma de organización para la reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones en correspondencia con los contextos en que se manifiestan. En él, se aprovechan las potencialidades del grupo para proyectar soluciones profesionales y/o científicas a los problemas presentados...Concuerda con la concepción desarrolladora de la educación en la medida en que en él, se debe lograr la integración de saberes: entre teoría y práctica; producción y asimilación de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional, entre lo temático y lo dinámico en las relaciones

interpersonales, entre la investigación y la docencia”⁷ Se retoma el concepto pues en los talleres que se pretenden desarrollar en el sistema se debe lograr la integración de saberes: entre teoría y práctica que poseen los docentes para lograr el intercambio, la comunicación y las relaciones interpersonales de manera que sea exitosa la preparación de estas y encausarlo al proceso educativo con los niños fundamentalmente en las actividades independientes.

El taller es una forma organizativa profesional que no se encierra en el aula, sino que establece un contacto con la realidad escolar concreta, que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales.

En el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde en grupo un problema central que se origina en la práctica y vuelve a ella cualitativamente transformado por la discusión profesional del grupo. Con un enfoque que lleva el aporte personal, creativo, crítico y de consenso grupal, a través de la vinculación práctica cotidiana, reflexión, práctica profesional y el análisis desde la investigación, para la caracterización, fundamentación y proyección de la posible transformación del problema en estudio.

Es una forma de organización de la actividad docente.

Es una **forma de organización para la sistematización e integración** de conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional creadora desde la interacción grupal.

Particularidades:

- Los talleres pueden estar compuestos por diferentes actividades que se corresponden con el contenido a tratar en cada uno.
- Las actividades tienen una concepción participativa, vivencial que vincula la teoría con la práctica, propiciándose la demostración de cómo aplicar en el proceso de enseñanza los métodos y técnicas que se analizan.
- Partir del conocimiento detallado de las características de los participantes.

⁷ DELCI CALZADO LAHERA. (2004) “Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor”. Tesis Doctoral, ISPEJV, La Habana, página anexo 1

Estructura:

- Se estructuran en tres momentos (Introducción, desarrollo, integración).
- Poseen objetivos generales del sistema de talleres.
- Cada uno poseen un nombre
- Está proyectado en total de horas clases, modalidad presencial, semi-presencial, a distancia.
- Se precisa el contenido mediante un tema.
- Se describen los métodos y las formas organizativas.
- Descripción de los materiales.
- Se describen las actividades desde sus tres momentos, acompañadas de preguntas, gráficos, técnicas participativas, etc.
- Descripción de las evaluaciones a partir de las actividades independientes o para el auto estudio indicadas.
- Se precisan bibliografía.

Sistema de Principios que asumen los talleres:

- Principio de carácter participativo.
- Vinculación de la teoría con la práctica.
- Enfoque comunicativo.
- Carácter dinámico y procesal.
- Carácter individual y diferencia
- Carácter desarrollador.
- Unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

Tipos de talleres.

- Talleres profesionales de capacitación y/o superación.
- **Talleres de práctica educativa.**
- Talleres investigativos.
- Talleres científico-pedagógicos.
- Talleres pedagógicos de (apreciación, creación, tertulia educativa).
- Talleres de reflexión. (los que integran la esfera afectivo-motivacional con la cognitivo instrumental).
- Taller lúdico participativo.

- Taller interdisciplinario.
- Talleres político-educativos.

Cualidades del Taller:

- Es humanista.
- Transformador
- Reflexivos.
- Contextualizada
- Son dinámicos, flexibles y estratégicos, integradores, descentralizadores y científicos.

Metodología de los talleres:

- Está íntimamente ligada con la creatividad y el trabajo grupal.
- Requiere de un conjunto de métodos, procedimientos, técnicas de trabajo, acciones y operaciones que posibiliten la modificación y la innovación pedagógica..
- Se dinamizará con el papel activo, mediador del coordinador y los protagonistas principales.
- Requiere del trabajo en equipos, la buena escucha, reflexión, respeto a la diversidad y la cultura de los participantes.

Fases del desarrollo del taller:

- Fase de diagnóstico.
- Fase de sensibilización-familiarización.
- Fase de aplicación, ejecución o desarrollo.
- Fase de sistematización y reflexión valorativa.
- Fase de control y evaluación.
- Retroalimentación.
- Perfeccionamiento.

Requisitos metodológicos básicos de los talleres:

- Poseer un sistema de objetivos claros, consistente y representativo de la realidad.
- Utilizar acciones del lenguaje simbólico o icónico, como componente de la dinámica.
- Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.

- Integrar de manera dinámica y dialéctico, de las necesidades de la práctica profesional.
- Tener en cuenta el contexto histórico-social.
- Contener suficiente material para su desarrollo.
- Tener en cuenta los fundamentos teóricos de las ciencias pedagógicas para su fundamentación y desarrollo.
- Propiciar la autorreflexión de la práctica y sus resultados.
- Acompañarse por registros anecdóticos de sucesos y eventos.
- Caracterizar y resumir el proceso de trabajo del grupo.
- Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller.

Constituye una alternativa metodológica en la que se combina el aprendizaje individual con el colectivo.

Los talleres a realizar en esta etapa permitirán materializar los pasos señalados, así como fomentar la creatividad de los docentes que en ello se impliquen.

En este proceso de preparación que aspiramos en los docentes es la utilización del taller considerado como el escenario en el cual los agentes educativos dialogan, se conocen, se transforman, actúan, reflexionan, buscan soluciones a los problemas, intercambian saberes, experiencias e inquietudes, se trazan metas, se desarrollan la solidaridad y el compañerismo, se manifiesta el sentido de pertenencia, el compromiso en fin los participantes aprenden en lo personal y social.

1.3 El Programa Educa a tu Hijo y las ejecutoras en la atención educativa a las familias con niños de 2 a 4 años.

El reconocimiento de las posibilidades del desarrollo que tienen los niños desde las edades preescolares, es ampliamente compartido por especialistas tanto cubanos como foráneos. Actualmente en algunos países y sobre la base del desarrollo del niño, se crean las condiciones pedagógicas más favorables para que se asimilen conocimientos, habilidades y hábitos, además se formen en los pequeños, capacidades y cualidades de la personalidad, tanto en las condiciones de la vida familiar como en las de instituciones preescolares.⁸

⁸ Colectivo de autores. Mined, Celep, Unicef. (2003). Educa a tu hijo. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. Monografía. Cuba. p13.

En nuestro país, algunos investigadores como la Dra. Ana M, Siverio plantea en uno de sus trabajos relacionados con el Programa: Educa a tu Hijo, que:...“el sistema de educación preescolar cubano, se contrapone a la llamada “educación libre”, que propugna concepciones espontaneistas del desarrollo infantil”... “Estas últimas se manifiestan en contra de las influencias pedagógicas, y que presupone crear sólo las condiciones externas favorables para que se expresen por sí mismas las capacidades espirituales que ellos consideran presentes en el niño desde el nacimiento”.⁹

El partida de esta investigación coincide con el de la Doctora Ana M Siverio, donde se concibe que la experiencia social, es la fuente directa del desarrollo psíquico, y que la enseñanza y la educación constituyen el medio fundamental para transmitir esta experiencia al niño, concepción que emana del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky y sus seguidores.

Los adultos de una manera u otra enseñan a los niños, pero esta enseñanza transcurre, por lo general, en forma espontánea. La tarea consiste en convertir esta enseñanza espontánea, en conciente, orientada a un fin, capaz de producir un efecto máximo en el desarrollo. En tal sentido, Arias G. (1998), refiere en una de sus citas, que ...”son los padres; como dijera Vigotsky, “una fuerza indiscutible del desarrollo infantil, lo que los convierte en una de las vías más inmediata y estrecha de socialización y satisfacción de las necesidades primarias y en sentido más amplio, de adquisición de la cultura históricamente construida”.¹⁰ La estructuración del proceso de asimilación de la experiencia histórico-social, mediante el proceso de enseñanza y educación debe responder a las leyes del desarrollo infantil para ser realmente efectivo, de ello se desprende la gran importancia que tiene tanto el desarrollo intelectual como el afectivo-motivacional para la formación de las premisas de la personalidad en la infancia preescolar.

⁹ ANA M, SIVERIO. Nuestro modelo de educación infantil. Disponible en: <http://www.libreríapedagógica.com/infantilprimararhtml>.

¹⁰ G ARIAS Diagnóstico y Evaluación en la educativa en el desarrollo, desde el enfoque histórico – cultural. La Habana 2002 .. Editorial Pueblo y Educación p. 6.

En nuestro país, la educación preescolar se realiza en los círculos infantiles y en el grado preescolar de las escuelas primarias. No obstante, el número de círculos infantiles creados resulta insuficiente para la población comprendida en estas edades, por lo que no pueden asistir a ellas y en aras de extender la atención educativa y de ponerlos en igualdad de condiciones y oportunidades es que surge el Programa Educa a tu Hijo.

En la provincia de Pinar del Río se comenzó como experiencia en el curso escolar 1992-1993 en 2 zonas: Reparto Raúl Sánchez, hoy consejo popular “Ceferino Fernández Viñas” y en la Tirita (Km. 3 ½ de la carretera de Luis Lazo), hoy Consejo Popular “Jagüey Cuyují”, esta última perteneciente al sector rural del municipio de Pinar del Río. El trabajo se organizó por consejos populares, con el propósito de brindar atención a todas las familias con niñas atendidos por esta vertiente.

La implicación directa de la familia como agente educativo, es de hecho un elemento esencial para la efectividad del mismo, ello fundamenta la necesidad de organizar un trabajo encaminado a elevar la cultura pedagógica y psicológica de la familia, con el propósito de ejercer una influencia educativa más científica, sistemática y dirigida a lograr el desarrollo de sus hijos.

Otra particularidad que adopta la organización de las alternativas de atención de este programa en nuestro medio, es la de contar con el apoyo de los diferentes agentes comunitarios con la participación activa de los factores sociales que junto al Ministerio de Educación y bajo su coordinación, estructuran de manera orgánica y coherente sus acciones para la consecución de un fin común: La formación y desarrollo de las niñas preescolares cubanos.

La estructura del programa abarca cuatro áreas fundamentales del desarrollo en esta etapa: comunicación afectiva, desarrollo intelectual, desarrollo de los movimientos y formación de hábitos. Resulta entonces, necesario orientar a las familias de manera más clara y precisa, en aras de potenciar el desarrollo del área de comunicación se hace necesario ofrecer tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras, es por ello que el papel educativo de la familia, resulta de vital

importancia en todo momento, por lo que la familia debe ser modelo de actuación.¹¹ Y para lograrlo debe ser preparada por la ejecutora.

Hay que resaltar también la importante labor que realizan las ejecutoras que son el personal voluntario que influye directamente en la familia, orientándolas para ejecutar correctamente las acciones educativas con el niño para lograr su desarrollo integral con vista al futuro ingreso a la escuela y son las ejecutoras las encargadas de organizar todo el trabajo de orientación a la familia, teniendo el control de ellas y de sus niños que asisten a la actividad conjunta.

Funciones de las ejecutoras

- Participar en la realización del censo de la población infantil de 0 a 6 años.
- Participar de conjunto con promotores y miembros del Grupo Coordinador en la caracterización de las familias de los niños que atiende.
- Tener el control de las familias – niños que atiende.
- Nombre y apellidos (familias que asisten a la actividad conjunta).
- Nombre y apellidos del niño.
- Dirección particular.
- Convenir con las familias el lugar, día y hora de los encuentros (actividad conjunta)
- Asistir a los encuentros programados por su promotor.
- Elaborar material didáctico para demostrarle a la familia cómo hacerlo.
- Desarrollar la actividad conjunta.
- Controlar la asistencia de la familia, de los niños e informar a la promotora o promotor.
- Preparar y visitar los hogares de las familias que atiende con el objetivo de asesorar y controlar las orientaciones brindadas en la actividad conjunta, así como mantener actualizada la caracterización.
- Tener dominio de cómo marcha la preparación de las familias.
- Logros que alcanzan los niños.
- Informar al promotor en los encuentros de capacitación.

¹¹ P. (1990). "Mi familia es así". Investigación psicosocial. Pág. 1

- Controlar el uso y conservación de materiales.
- Participar en las actividades culturales, deportivas y recreativas: programadas con familias y niños que atiende.
- Aprovechar los diferentes espacios para sensibilizar y divulgar resultados.
- Estimular a las familias y miembros de la comunidad.
- Participar en concursos, festivales, eventos que se convoquen, relacionado con el Programa “UNICEF.”(Fondo de Naciones Unidas para la Infancia)

El trabajo con las familias y sus hijos de manera grupal mediante las actividades conjuntas puede adoptar la forma de grupos diferenciados por edades de 1 a 2, 2 a 3, de 3 a 4, de 4 a 5 años, estos últimos son atendidos por las educadoras y maestras del sexto año de vida. Esta forma de atención favorece la atención de las necesidades de socialización y comunicación, propios de los niños en estas edades, a la vez que propicie el intercambio y las interrelaciones entre las diferentes familias, convirtiéndose además en un factor de preparación y desarrollo socio-cultural. Es allí, en la comunidad, donde se manifiesta más claramente, en acciones tangibles, el enfoque intersectorial, justo en la medida en que los representantes de organismos y organizaciones, asumen la responsabilidad de trabajar por un beneficio común. En esta etapa las ejecutoras deben ser capaces de enfatizar su trabajo en los cambios significativos que ocurren en los niños como son: explosión del lenguaje, perfeccionamiento motor y el desarrollo de procesos psíquicos cognoscitivos.

La modalidad: la grupal, se trabaja en grupos hasta 10 niños, según la edad como por ejemplo los grupos múltiples, que abarca a los niños de 2 a 4 años que son atendidos por ejecutoras voluntarias que proceden de diferentes organismos y organizaciones de la comunidad, en diferentes lugares como: locales, parques o cualquier otro espacio que tenga condiciones mínimas y que permitan desarrollar la actividad, la cual lleva implícita una enseñanza a los padres que deberán continuar en el hogar y es chequeada por la ejecutora en la siguiente sesión. Las actividades se realizan dos veces por semana.

¿Qué es necesario tener en cuenta en la planificación de la actividad conjunta?

Al planificar la actividad conjunta se debe tener en cuenta: según documentos actuales del Programa Educa a tu Hijo.

- Nivel de desarrollo que alcanzan los niños.
- Caracterización de la comunidad.
- Precisión de los contenidos según los grupos etáreos.
- Programa de gimnasia con el niño

La actividad conjunta se organiza en grupos múltiples, por lo que es necesario que la ejecutora a la hora de seleccionar los contenidos tenga presente el nivel de desarrollo y las actividades a realizar según las edades de los niños, para la diferenciación de cada uno de los contenidos, métodos, procedimientos y medios de enseñanza a utilizar.

Es importante tener en cuenta el carácter integrador de la actividad conjunta por lo que los contenidos seleccionados deben tener una estrecha relación entre sí.

La misma consta de tres momentos fundamentales:

Primer momento.

Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad.

Conversación con las familias sobre las acciones que realizaron en el hogar: qué lograron, cómo lo hicieron, qué dudas tienen; cómo utilizaron los folletos.

Reflexión e intercambio sobre las posibilidades que tienen las familias como educadores de sus hijos y carencias que aún presentan.

Valoración acerca del desarrollo que van alcanzando sus niños: qué ya han logrado, qué dificultades aún tienen en qué área.

Intercambio para valorar sobre la participación de otros miembros de la familia en las actividades de estimulación en el hogar

Orientación a las familias sobre qué van hacer y cómo hacerlo.

Definición con las familias de las actividades a realizar con sus hijos

Exploración acerca de qué conocen sobre ellas y orientación acerca de qué y cómo realizarlas.

Acuerdo de las acciones que realizarán y cómo las harán para estimular mejor el desarrollo del niño brindando ayuda cuando resulte necesario.

Propuesta de que algunas familias muestren o expliquen a las otras lo que van hacer y cómo hacerlo.

Sugerencias de cómo apreciar si alcanzan lo que se proponen.

Comprobación de la comprensión por las familias acerca de qué hacer y como estimular el desarrollo de sus niños.

Promoción de alegría en familias y niños y su deseo de realizar las actividades.

Análisis con las familias de la importancia de lograr la alegría y el deseo de participar en las diferentes actividades.

Propuesta de actividades atractivas, en forma, de juego, que motiven y alegren a familias y niños.

Utilización de materiales didácticos.

Comprobación de la selección o elaboración por las familias de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad y si cumplen los requisitos indispensables.

Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos en las diferentes actividades.

Segundo momento. (Desarrollo de la actividad)

Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

Invitación a los niños y a sus familias a jugar brindando las orientaciones correspondientes.

Sugerencias para la selección de juguetes y materiales necesarios.

Estimulación de alegría y el interés por el juego que se realiza.

Participación de las familias y niños en la actividad.

Promoción mediante preguntas y sugerencias, de la participación activa y conjunta de familias y niños en la actividad.

Estimulación del surgimiento de iniciativas e ideas creativas en el uso de procedimientos y recursos materiales.

Observación del desempeño de las familias y otros miembros de la comunidad, para valorar sus potencialidades como posible ejecutor.

Atención a las diferencias individuales.

Atención al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre familias y niños.

Ofrecimiento de niveles de ayuda a las familias que lo requieren.

Sugerencias a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños que lo necesiten.

Orienta a las familias para que valoren lo realizado por sus niños.

Promoción de las relaciones entre familias y niños.

Estimulación del establecimiento de la comunicación y las relaciones entre las familias y de las familias con sus niños.

Promoción de la colaboración y ayuda entre las familias.

Tercer momento

Valoración de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

Valoración por la familia de los resultados de la actividad y del nivel de cumplimiento de sus propósitos.

Análisis de lo que han logrado y de lo que les falta por lograr como grupo y en cada niño en particular.

Reflexión acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y determinación de la ayuda que necesita.

Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

Estimulación a las familias para que sugieran, qué otras actividades pueden realizar en el hogar.

Orientación acerca del uso de los folletos y elaboración de materiales para desarrollar las actividades en el hogar y en los próximos encuentros.

Promover que las familias sugieran cómo evaluar los logros alcanzados por los niños, complementando en caso necesario.

Propuesta para involucrar a otros miembros de la familia en la realización de las actividades en el hogar.

Sugerencias de tareas a realizar en el hogar a fin de prepararse para la próxima actividad.

Reflexión sobre temas de interés a debatir o analizar por el grupo en próximos encuentros.

Análisis sobre posibles personas del grupo o de la comunidad que pudieran impartir temas, preparar y conducir algunas actividades.

Estimulación a las familias para que divulguen el programa en la comunidad y se comprometan con la asistencia a los próximos encuentros.

Teniendo en cuenta todo lo antes expuesto, el sistema educacional cubano ha hecho transformaciones, centrando sus esfuerzos en el perfeccionamiento del Programa Educa a tu Hijo, diseñando una estrategia dirigida a elevar la calidad de la atención educativa que se brinda a los niños de 0 a 6 años.

En el programa se priorizará la computación y el uso de los medios audiovisuales como videos didácticos.

Todos estos medios audiovisuales se ponen a disposición de niños y familias.

En el Programa Educa a tu Hijo, la programación televisiva no sustituye la actividad conjunta.

La otra vía que se utilizará es la visita al hogar: no solo deben estar en función de conocer cómo y en qué condiciones se encuentran el niño y su familia sino, que es una vía que se utiliza para demostrarle a la familia como puede cumplir sus funciones y se establece una comunicación con fluidez, debe ajustarse al objetivo de la visita y las recomendaciones deben constituir un punto de partida para que la familia continúe con el trabajo educativo en el hogar.

Es una de las vías más efectivas para la orientación familiar, en esta, el objetivo fundamental, es constatar las condiciones en que se educa el niño y prestar a la familia la ayuda necesaria. Estas visitas llevan implícita la observación de la vida familiar y en comunidad.

En ella se trata ahora de lograr que la familia llegue a adquirir conocimientos y a desarrollar determinadas habilidades que le permitan ejercer más acertadamente su función educativa. .

Se hace necesario que la familia sea orientada y preparada por las ejecutoras por la vía no institucional, responsabilidad que pone a estas ante un enorme desafío: el de estar cada vez más preparados para convertir a los padres en protagonistas auténticos en la educación de los pequeños respetando la individualidad dentro de la diversidad de familias que se atienden.

Algunas consideraciones a conocer por las ejecutoras son: que se establezca un intercambio ameno y fluido, debe ajustarse al objetivo de visita y las

recomendaciones deben ser claras ya que son el punto de partida para que la familia continúe haciendo en el quehacer educativo con su hijo. Existen indicadores que como docente te ayudarán para lograrla. (Tomado de un folleto impreso del MINED, Educación Preescolar).

1.4 Particularidades del desarrollo del lenguaje durante la edad temprana y Consideraciones generales sobre el desarrollo de la estructura fonatorio-motoras.

En este período, bajo las influencias educativas que reciben los niños de los adultos y de sus coetáneos, se perfeccionan la comprensión del lenguaje y su utilización como medios de comunicación y de denominación de la realidad, aunque todavía la palabra está muy ligada al objeto y a la acción.

El vocabulario se amplía notablemente, sobre todo el pasivo en la primera etapa. Posteriormente, alrededor de los 2 años, se va incrementando el vocabulario activo, lo cual se conoce como “la explosión del lenguaje” hacia los 3 años.¹²

Según F Martínez , “la cultura fónica es aún imperfecta porque todavía es insuficiente el desarrollo del oído fonemático, el niño no logra una proyección adecuada de la voz, es decir, no sabe adecuarla a diferentes situaciones comunicativas, unas veces habla muy bajito y no se oye lo que dice, otras, habla muy alto o grita. Los órganos fono-articulatorios están en plena formación, lo que dificulta la articulación de algunos fonemas y la pronunciación de las palabras, que aunque se mejora, realizan cambios de algunos fonemas (l por r), (t por s) y (g por r)” .¹³

.Así mismo, el ritmo del lenguaje (velocidad de la emisión de las palabras, frases y oraciones) y la expresividad de la entonación (habilidad para transmitir las ideas con pausas lógicas, con fuerza de pronunciación correspondiente, melodía, timbre, ritmo y cadencia), se van perfeccionando hasta lograr hablar con una cadencia adecuada a la situación e intención comunicativa, a no omitir ningún sonido, sílaba o palabra innecesariamente y expresarlo con la expresividad requerida¹⁴.

¹² GÓMEZ DÍAZ, NANCY. Metodología del Desarrollo del Lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1984. p. 93.

¹³ F, MARTÍNEZ El desarrollo del lenguaje y la expresión oral .La habana 2004 Ed. Puablo y Educación p-37-42

¹⁴ A. A. LEONTIEV: La lengua en los niños. Ed. Pedagógica, Moscú, 1980. p.54.

También comienzan a apropiarse de la estructura morfo-sintáctica de la lengua, específicamente de la construcción de oraciones simples y las primeras complejas, de la utilización de todas las categorías gramaticales, del tiempo presente de las formas verbales, fundamentalmente y con la concordancia entre sustantivo-adjetivo y sujeto- verbo, con algunas imperfecciones.

Suele aparecer el “lenguaje autónomo” (palabra creada por el niño). Comienza a designar con una misma palabra varios objetos. Se inicia el desarrollo de la función reguladora del lenguaje a partir del cumplimiento de órdenes verbales del adulto. Aparece la posibilidad de conversar como forma de expresión oral, estableciendo diálogos entre ellos y responden a preguntas sencillas (qué es, cómo es, qué hace, para qué).

Los niños de 2 a 4 años pueden llegar a reproducir fragmentos de cuentos cortos, rimas, poesías narraciones y establecer breves conversaciones.

La ejercitación de las estructuras fonatorio motoras tiene que ver fundamentalmente con la estimulación de los músculos y movimientos finos de la lengua, labios, las mejillas el paladar blando y otras estructuras intervinientes, la respiración, la articulación y la fluidez de la voz. Estos ejercicios se comienzan a realizar desde los primeros días de nacido hasta los 5 años, edad en la que se plantea que ya han sido adquiridas las estructuras básicas de la Lengua Materna.

La ejercitación fonatorio motora tiene carácter formador y preventivo de dificultades en estas estructuras, preparándolas adecuadamente para su función correspondiente en el momento que por su desarrollo evolutivo, requieren de una estimulación apropiada.

Las investigaciones realizadas por F. Martínez y sus colaboradores revelan una disminución considerable y significativa de los problemas de la pronunciación y otras dificultades articulatorias lingüísticas que han permitido concluir que dichas problemáticas se deben a la falta de una apropiada estimulación y ejercitación de las estructuras fonatorio motoras.

Los ejercicios fonatorios motores se presentan al niño en forma de juego de manera aislada o incluido al contenido de las actividades pedagógicas.

.

El desarrollo de las estructuras fonatorio motoras en el proceso de articulación tiene un papel importante en la pronunciación de los fonemas de la lengua materna. Cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal y determinado grado de intensidad muscular para su emisión, así como cierta facilidad para pasar de una posición a otra.

La cultura fónica de la lengua es parte componente de la cultura del lenguaje. La formación de la cultura fónica del lenguaje contempla la formación de la articulación exacta de los sonidos de la Lengua Materna, su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo, y timbre del lenguaje). La cultura fónica se forma y se perfeccionan sobre la base del oído bien desarrollado.

Para lograr un buen desarrollo del lenguaje en los niños se debe tener en cuenta según F. Martínez 2002 las siguientes tareas¹⁵:

1. **Desarrollo del oído fónico.** El oído fónico bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna, brinda la posibilidad de regular correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, y de hablar a un ritmo moderado y con expresividad de entonación. El desarrollo del oído fónico guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio.
2. **Desarrollo del aparato articulatorio.** Los sonidos del lenguaje se forman en la cavidad bucal, cuya forma y volumen depende de las posiciones de los órganos que se mueven, ó sea, de los labios, de la lengua del maxilar inferior, del paladar blando y la glotis, se le llama articulación al movimiento correcto de los órganos del lenguaje, necesarios para pronunciar determinados sonidos. Se deben realizar algunas tareas:
 - Desarrollar la movilidad de la lengua (la habilidad para anchar o estrechar la lengua, mantener la lengua detrás de los incisivos inferiores, elevarla detrás de los dientes superiores, retraerla hacia lo más profundo de la boca).

¹⁵ F, MARTÍNEZ El desarrollo del lenguaje y la expresión oral .La habana 2004 Ed. Pueblo y Educación p-37-42

- Desarrollar buena movilidad de los labios (la habilidad para prolongarlo hacia delante, redondearlos, estirarlos en forma de sonrisas, formar con el labio inferior y los dientes superiores delanteros una abertura).
- Desarrollar la habilidad para mantener el maxilar inferior en determinada posición, lo cual resulta importante para la pronunciación de los sonidos.

3. Trabajo encaminado a desarrollar la respiración al articular:

la correcta respiración al articular asegura la formación de los sonidos, crea las condiciones para mantener la voz en el tono correspondiente, para realizar las pausas con exactitud, mantener la uniformidad del lenguaje y la expresividad de la entonación.

4. Trabajo con la voz: mediante el aparato articulatorio se produce sonidos de diferente altura, fuerza y timbre, su conjunto determina la voz de la persona.

4.1 La altura de la voz: es la elevación o disminución del tono, el pase de la voz a la voz baja y viceversa.

4.2 La fuerza de la voz: es la pronunciación de los sonidos en determinada sonoridad (alto, normal, bajo) así como la habilidad para pronunciar el sonido sonoramente.

4.3 El timbre de la voz: es el color cualitativo de la voz (sonoro, apagado, tembloroso, seco).

4.4 La calidad de la voz: como resultado de la vibración de las cuerdas vocales depende del trabajo conjunto de los aparatos respiratorios, fonador y articulatorio.

5. Formación de la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna: la pronunciación correcta de los sonidos puede formarse en el caso en que los niños tengan desarrollada la habilidad de mover y cambiar los órganos del aparato articulatorio, la respiración al articular y el dominio de la voz. Es muy importante para la formación de la correcta pronunciación de los sonidos tener un oído fónico bien desarrollado, ya que esto asegura el autocontrol, al autocomprobación siempre conduce al perfeccionamiento.

6. Trabajo encaminado a la dicción: la buena dicción, o sea, la pronunciación clara de cada sonido por separado, así como la palabra y la frase en general se forma en el niño poco a poco conjuntamente con el desarrollo y el

perfeccionamiento de los órganos del aparato articulatorio. El trabajo de perfeccionamiento de la dicción guarda estrecha relación con la formación de la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.

7. Trabajo encaminado al perfeccionamiento del ritmo: se entiende por ritmo del lenguaje la velocidad de la emisión del lenguaje en el tiempo.

8. Trabajo encaminado a la expresión de entonación: formar la expresividad de entonación del lenguaje o sea, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, los sentimientos y los estados de ánimos mediante pausas lógicas, fuerzas de pronunciación melodías, timbre, ritmo y cadencia, tiempo.

Entre las tareas del trabajo con el lenguaje es necesario prestar gran atención a la formación de la cultura fónica del lenguaje. El desarrollo del aspecto fónico del lenguaje es no solo la asimilación de los sonidos de la Lengua Materna, por eso, en el contenido del concepto de cultura fónica del lenguaje se incluye además, la pronunciación correcta de los sonidos, la habilidad para regular el ritmo, la sonoridad, entre otros.

Al hablar del aspecto fónico del lenguaje es necesario tener en cuenta la complejidad de la palabra fónica. Ella se refiere tanto al sonido como elemento más simple del lenguaje y al mismo tiempo las características físicas y lingüísticas, como el fenómeno fónico..

La formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la Lengua Materna contempla su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje).

La cultura fónica del lenguaje se forma sobre la base del oído bien desarrollado. Se efectúa simultáneamente con el desarrollo de otros aspectos del lenguaje del vocabulario, del lenguaje coherente y correcto desde el punto de vista gramatical.

La buena dicción, o sea, la pronunciación clara de cada sonido por separado, así como la palabra y la frase en general, se forma en el niño poco a poco, conjuntamente con el desarrollo y perfeccionamiento de los órganos del aparato articulatorio.

El trabajo de perfeccionamiento de la dicción guarda estrecha relación con la formación de la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.

Una buena dicción no se logra solo por imitación. Esto puede estar obstaculizado por un oído fónico no desarrollado suficientemente, por una movilidad insuficiente de los órganos del aparato articulatorio y por falta de dominio de la voz, etcétera.

A menudo la dicción inexacta se forma en los niños que no presentan atención constante, fácilmente excitables, que no pueden concentrarse en el lenguaje de los que hablan, y que tienen un desarrollo insuficiente del auto control. El lenguaje de estos niños no es lo suficiente exacto, ellos a veces no pronuncian con claridad las terminaciones de las palabras y las frases.

Conjuntamente con la formación de la habilidad para escuchar atentamente el lenguaje de los demás y el suyo propio, con el desarrollo de la respiración al articular, de la articulación y con el dominio de la voz, el niño perfecciona también la dicción.

Se le debe brindar a los preescolares el modelo de un lenguaje correcto desde el punto de vista gramatical, con buena dicción, enseñarles a escuchar atentamente el lenguaje de los que les rodean y velar por la exactitud de su pronunciación.

Los ejercicios para la fluidez del lenguaje consisten en repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, primeramente juntos la maestra y los niños, y luego estos por sí solos.

Los ejercicios para la articulación se realizan pronunciando sonidos aislados o combinados.

En la ejercitación de la articulación, la repetición de los sonidos aislados y combinados puede incluirse en cualquier tipo de actividad de juego, aquí la iniciativa de la maestra juega el papel fundamental. Así al ejercitar el sonido /j/ que lleva jadeos largos y suaves, un perrito puede estar comiendo rápido porque quiere alcanzar una mariposa (se para y jadea fuerte porque ha corrido), luego trata de cazar un ratoncito (se mueve lento, jadea suave). En el sonido /f/ puede decirse que se va a soplar las velitas de un cake grande (soplo largo), uno chiquito (soplo fino), o que un cake se desbarata si se sopla duro (soplo suave). En fin que todos los sonidos que aparecen en el contenido pueden hacerse como juegos.

Los sonidos a ejercitar son los correspondientes a la p, l, ch, j, k, s, f, r en este orden:

/P/: se inflan los cachetes y se deja salir el aire de manera explosiva como cuando se destapa el corcho de una botella. Primero se hace solo y luego se puede combinar con vocales, por ejemplo cuando suena el disparo de un fusil (¡pa!).

/L/: se pronuncia el sonido aislado “l” y luego seguido de cualquier vocal, ejemplo: la, la, la, etcétera.

/Ch/: que suena como el chchch del tren, a veces corto “chchch” y otro largo “ccchhhccchhhccchhh”.

/K/: como si se hiciera un chasquido con la garganta, “kkkk”, y más tarde “kekeke”, insistiendo en sonar la “k” con la garganta.

/S/: como un globo que se desinfla, uniendo los dientes. Los silbidos deben hacerse largos y fuertes, finos y suaves.

/J/: como cuando jadea un perro o se ha corrido muy agitado, primero jadeos largos, luego jadeos suaves.

/F/: el aire se expulsa mordiendo suavemente el labio inferior. Aquí igualmente soplos largos y fuertes primero, y finos y suaves después.

/R/: es el más difícil y requiere dos tipos de ejercicios. Primero, poniendo la lengua detrás de los dientes y haciendo el sonido ruidoso “rrrrrrr”, luego haciendo una vibración ruidosa con los labios.

Todos los sonidos se practican aislados, luego combinados con vocales cuando esto sea posible. La educadora no debe preocuparse por saber componer los labios, lengua, etcétera, porque la propia emisión del sonido pone estos músculos en función.

En el 4to y 5to año de vida la metodología es la misma, solo que en el 5to los sonidos se hacen de manera más fuerte y gesticulando de una forma más vigorosa, para que los músculos que intervienen realicen una acción más dinámica.

A su vez ha de recordarse que la ejercitación de sonidos aislados tiene una metodología que es asimilar a la utilizada en la edad temprana: primero, la emisión aislada del sonido: sss-sss, luego su pronunciación con una vocal fina: ssseeesse-ssse, después con una vocal inicial: asss-asss-asss, y más tarde con vocal final o inicial: asssa-esse-issssi. Finalmente la combinación del sonido acompañado de las vocales en una frase interrumpida: sssasssassaessesssessse-sssissssi-sssi.

Los ejercicios para la voz resaltan un poco gracioso, pues es como si se masticaran los sonidos. Incluyen como contenido la masticación sonora amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases, y la emisión de susurros de los sonidos cortos y separados, largos y sin sentido.

La metodología es la siguiente: con la boca abierta, como si se comiera un alimento imaginario, se pronuncia una vocal aislada, por ejemplo, la “a”, moviendo ampliamente las mandíbulas. Esto puede incluirse en un juego: cocodrilo que se come algo, es muy ruidoso al comer, algo se le traba en la garganta y dice cosas sin sentido, etcétera.

En el cuarto año de vida solo se pronuncian vocales y sílabas sin sentido y en el quinto se hace con palabras y frases. Los susurros son muy parecidos al ejercicio anterior, solo que al hacerse ahora el masticar con los labios cerrados, los sonidos que se emiten son sin sentido. En el 4to año se hacen los sonidos cortos y separados, y en el quinto con sonidos largos.

Los ejercicios de respiración son los más difíciles de incorporar de manera lúdica, pero la creatividad de la educadora puede crear formas de hacer. La metodología consiste en poner el tronco del cuerpo derecho, no importa si de pie o sentado, se inspira profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho sin levantar los hombros. Luego se bota el aire por la boca pronunciando una vocal suavemente sin entrecortarla. Luego se va haciendo más complejo, expirando el aire con sílabas, palabras y frases cortas. Es importante recordar que no se puede tomar aire para tomar la expiración.

En el 4to año solo se trabaja con vocales y sonidos y en el 5to, además de lo anterior se incluyen palabras y frases cortas. Bastará en ambos casos con 2 o 3 repeticiones, lo más importante es la sistematicidad en su realización más que la prolongación del tiempo de duración de cada ejercicio.

Estos ejercicios en general tienen un carácter preventivo, formador y ejercitador, por lo que se harán con un carácter lúdico como parte de una actividad, pero nunca como contenido específico de una actividad pedagógica.

1.5. Metodología utilizada y caracterización del estado actual de las ejecutoras y de la familia en apoyo al trabajo con las estructuras fonatorio motoras del programa Educa a tu Hijo para la atención a los niños de 2 a 4 años.

La muestra objeto estudio de esta investigación está conformada por 10 ejecutoras que hacen la preparación 20 familias que asisten a la actividad conjunta del grupo múltiple (2 a 4 años) en el Programa Educa a tu Hijo del consejo popular “Santa Fe” del municipio San Luis y 10 ejecutoras que hacen la preparación a las mismas .

Criterios de la muestra

Los criterios a seguir para la selección de la muestra son los siguientes que aparecen en la tabla.

Tabla # 2 Caracterización de las 20 ejecutoras del consejo popular “Santa Fe”

Aspectos a medir	Parámetros	Cantidad de Ejecutoras	%
Años de Experiencia	-5	1	10
	5 a 10	5	50
	10 a 15	4	40
Nivel Cultural	9no	5	50
	12mo	1	10
	Universidad	4	40
Ocupación	Ama de casa	4	40
	Obreras	3	30
	Profesionales	3	30

De 10 ejecutoras 5 de ellas tienen de 5 a 10 años de experiencias por lo que se aprecia que las mismas poseen dominio del trabajo en el programa, dirigiendo las diferentes actividades de capacitación para así poder preparar a las familias en el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras.

En cuanto al nivel cultural de las ejecutoras el mayor porcentaje se encuentra ubicado en 9no grado posibilitando que puedan asimilar la capacitación que se les ofrece, por lo tanto se tendrá en cuenta a la hora de diseñar la alternativa.

En el pesquizaje realizado a las ejecutoras para constatar su ocupación laboral pudimos observar que el cuarenta por ciento es ama de casa por lo que pueden asistir a las sesiones de capacitación planificadas.

En el análisis de los indicadores que se tuvo en cuenta para caracterizar la muestra es de considerar los año de experiencia entre 5 y 10 años aspecto favorable como voluntaria en el programa con posibilidades de capacitarse y con un nivel cultural de 9no grado favorable a la investigación y participan en el programa y el nivel cultural para recibir la preparación.

Tabla # 3 Caracterización de 20 familias de los grupos múltiples 2 a 4 años del consejo popular “Santa Fe”

Participan en el Programa				Nivel cultural					
Sistemático	%	No Sistemático	%	9 ^{no}	%	12 ^{mo}	%	Universidad	%
14	70	6	30	8	40	6	30	6	30

De 20 familias asisten a la ejecución de las actividades del programa de forma sistemática el 70% por lo que se puede apreciar que estas trabajan con sus hijos con independencia según las actividades ejecutadas en la preparación, no siendo así con el 39% de las familias.

Haciendo un análisis del nivel cultural de estas se pudo comprobar que el 40% poseen el 9no grado dirigiendo la preparación a estas enfatizando en la realización de dichas actividades.

Se tienen en cuenta como **Variable dependiente:** Capacitación a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo ..

Variables	Dimensiones	Indicadores
Capacitación a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo	Nivel de conocimiento sobre estructuras fonatorio - motoras	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento las estructuras fonatorio-motoras. - Vías que reciben capacitación - Orientaciones para trabajar aspectos de las estructuras fonatorio- motoras. -Procedimientos para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras.
	Nivel de incidencias para contribuir al trabajo con las estructuras fonatorio- motoras	<ul style="list-style-type: none"> Forma que emplea para activar el trabajo con las estructuras fonatorio-motoras -Emisión de sonidos onomatopéyicos. Emplean tratamiento diferenciado en dependencia de las necesidades de los niños.

Para corroborar las informaciones anteriores se realizaron entrevistas a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular “Santa Fe” (Ver anexo#1). Los resultados cuantitativos aparecen reflejados en la siguiente tabla.

Tabla # 4. Resultados de las Entrevista a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular “Santa Fe”

Indicadores	Siempre	%	Casi siempre	%	Nunca	%
Ofrece tratamiento a las estructura fonatorio –motoras en los momentos de la Actividad Conjunta con el empleo de procedimientos						
Rimas	2	20	1	10	7	70
Cuentos	4	40	2	20	4	40
Poesías	4	40	2	20	4	40
Canciones	2	20	4	40	4	40
Juegos	2	20	4	40	4	40
Trabalenguas	1	10	4	40	5	50
Imitación de sonidos	6	60	3	30	1	10
Utilizan el tratamiento diferenciado en dependencia las necesidades del niño-familia.	1	10	4	40	5	50

De la tabla anterior se hace un análisis cualitativo, comprobándose que las ejecutoras no le da tratamiento a los contenidos de las estructuras fonatorio-motoras, el 70 % por no tener dominio de las mismas lo que le falta capacitación y/o preparación a las ejecutoras para enfrentarse a esta tarea en la actividad conjunta.

En el tratamiento a la rima existe mayor dificultad al no ejecutarla nunca en 70% su dominio por lo que estas no las pueden ejecutar en la actividad conjunta con las familias.

Con relación a los cuentos el 40% nunca lo hacen porque no los conocen por lo que las actividades de capacitación diseñadas tiene que ser dirigida a resolver la problemática..

En lo que respecta a la utilización del procedimiento metodológico de las poesías es expresado por ejecutoras que el 40% nunca lo hacen, en la actividad conjunta , ni en la visita al hogar con las familias por no tener conocimientos al respecto.

En cuanto al procedimiento metodológico utilizado para las canciones y el juego 4 ejecutoras expresan que nunca la realizan por no tener dominio de los mismos por falta

de orientación y demostración para su ejecución en las diferentes capacitaciones recibidas, no se aborda la temática del tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras..

Para el desarrollo de los trabalenguas empleados en la actividad conjunta se pudo apreciar que 5 ejecutoras para un 50% manifiestan que no los utilizan en estas.

Analizando la emisión de sonidos onomatopéyicos como procedimiento metodológico se constató que 1 ejecutoras no le dan tratamiento a los mismos lo que infiere que es lo más tratado en las actividades y visitas al hogar para el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en estas edades..

Con respecto al tratamiento diferenciado en dependencia de las necesidades 5 ejecutoras no las trabajan por no saber emplear este procedimiento según la dificultad representando el 50%.

Se efectuó además la **observación** a 10 actividades conjuntas de los grupos múltiples (2 a 4 años) del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular “Santa Fe” con el objetivo de constatar como se le ofrece tratamiento a las estructuras fonatorio – motoras a partir de la preparación que realizan las ejecutoras en la actividad conjunta de grupo múltiple de 2 a 4 años (Ver anexo #2) los resultados aparecen en la tabla siguiente

Tabla # 5. Resultados de las observaciones a actividades conjuntas de los grupos múltiples (2 a 4 años) del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular “Santa Fe”

Indicadores	Siempre	%	Casi siempre	%	Nunca	%
Ofrece Tratamiento a las estructura fonatorio –motoras en los momentos de la Actividad conjunta con el empleo de procedimientos						
Rimas	1	10	-		9	90
Cuentos	3	30	1	10	6	60
Poesías	3	30	1	10	6	60
Canciones	6	60	1	10	3	30
Juegos	2	20	2	20	6	60
Trabalenguas	-	-	3	30	7	70

Imitación de sonidos	6	60	1	10	3	30
Utilizan el tratamiento diferenciado en dependencia las necesidades del niño-familia.	3	30	1	10	6	60

Haciendo un análisis de la tabla anterior en las observaciones a la actividad conjunta que realizan las ejecutoras para preparar a las familias.

Con relación a los procedimientos metodológicos los de más bajo porcentaje alcanzado representado en un 60% por no tener conocimiento por parte de las ejecutoras siendo los de mayor incidencia las rimas, cuentos, poesías, juegos, trabalenguas ante esta situación la autora es del criterio que para solucionar la problemática en la práctica educativa encunto a la capacitación a las educadoras voluntarias en tema del tratamiento a las estructuras fonatorio-motora de los niños de 2 a 4 años que asisten a los grupos múltiples del programa, dentro de los aspectos en la alternativa pedagógica que se diseña debe estar contemplados los mismos y si es posible en función de que las familias puedan ejecutarlos en el hogar.

Se aplicó una revisión documental a dosificaciones, planeamiento y expediente de los niños (Ver anexo #2).

En el documento de las dosificaciones se hizo un muestreo a 10 ejecutoras voluntarias y de esa misma forma a los planeamientos o registros de planificación de actividades conjuntas y en los casos que lo poseían, solo en 2 para un 20% no se concibe acciones para el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en las actividades conjuntas que se realizan como vía de preparación del Programa Educa a tu Hijo, esto limita que se ejecuten y se atienda diferenciadamente la preparación de las mismas, por las limitaciones de capacitación que poseen las ejecutoras voluntarias en la comunidad y en este caso particular de ser un consejo popular rural y poseer un nivel cultural con predominio del 9no grado.

Si bien se tiene en cuenta las características de personal voluntario comunitario con que hoy cuenta este programa a nivel de país se buscan todas las alternativas para capacitar a este personal y esta es una de las acciones que pretende realizar la autora de esta investigación.

Resumen conclusivo:

Los elementos teóricos metodológicos abordados sobre la capacitación de las ejecutoras que atienden los niños por el programa Educa a tu Hijo, así como el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras han permitido la fundamentación del tema objeto de estudio en la literatura consultada, ofreciendo conocimientos a la autora de esta investigación.

Los resultados del diagnóstico inicial del objeto de estudio en la práctica educativa demuestran las siguientes regularidades.

1-Poco tratamiento a le estructuras fonatorio-motoras en las actividades conjuntas el consejo popular” Santa Fe” en el programa Educa e tu Hijo que están realizando las ejecutoras voluntarias en los grupos múltiple de 2 a 4 años.

2-Falta de preparación de las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en las familias los cuales ejercen su influencia en sus hijos.

Capítulo # 2: Alternativa Metodológica dirigida a la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo, instrumentación y valoración de los resultados en la práctica educativa.

Este capítulo se refiere a la fundamentación y validación de la Alternativa Pedagógica, con su estructura, implementación y resultados en la práctica educativa enunciados en los diferentes epígrafes.

2.1 Fundamentación de la Alternativa Metodológica.

Esta se ofrecerá sobre la base de talleres que teniendo en cuenta la sistematización realizada así como los fundamentos teóricos y metodológicos, se define en esta tesis los **talleres** a partir de los conceptos planteados por D Calzado Lahera (2004) que asume como tal que el **taller** es una forma de Educación de Avanzada en la que a través del enriquecimiento de la experiencia individual motivada y entre otros factores por la preparación previa, la vinculación de la teoría con la práctica y la investigación mediante un proceso reflexivo individual y colectivo, favorece la preparación del personal que realiza preparación a las familias para que ejerzan influencias educativas en los pequeños infantes.

El taller como espacio de trabajo colectivo requiere de un ritmo activo, de un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas de trabajo grupal que posibilitan la producción colectiva, debemos tener siempre presente que las actividades no admiten estructuras, tipos y métodos de trabajo que se repitan continuamente, por ello cada tarea aunque tiene requisitos básicos que cumplir para lograr su función dentro del sistema de formas de organización, debe ser diferente en su organización metodológica interna.

El propósito fundamental de los talleres es capacitar a las ejecutoras en el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras, de manera que ellas puedan preparar a las familias de los niños de 2 a 4 años en los grupos múltiples del programa.

La conducción será por la promotora como agente responsable de esta acción de conjunto con la autora de esta investigación.

La participación deberá recaer en los asistentes promoviendo las experiencias individuales y las experiencias colectivas.

Uno de los éxitos de los talleres deberá estar en que se promueva y posibilite a todos expresar su opinión de forma espontánea y sin reservas. Todos los criterios emitidos deben ser respetados y los especialistas deben saber cuando reflexionar ante criterios errados, sin disminuir la motivación por el debate.

La evaluación de los talleres debe realizarse teniendo en cuenta la asistencia y la participación, se aplicarán técnicas participativas para conocer lo positivo, negativo e interesante.

Al utilizar los talleres como acciones de su resultado científico debe tener en cuenta las siguientes consideraciones

Deben reunir los requisitos de:

En los Talleres se vincula lo teórico - metodológico llevados a la práctica y viceversa.

Los Talleres se deben realizar en grupos o equipos, sin que medie la presidencia.

Los talleres deben constituir la fuerza motriz del proceso pedagógico donde se ofrezcan los modos de utilizar los diferentes métodos, técnicas, procedimientos.

Los talleres deben poseer una concepción desarrolladora del aprendizaje.

En este sentido se presenta como:

- **Objetivo General:** Brindar recursos teóricos, metodológicos y prácticos a las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para la preparación a la familia en el tratamiento de la estructura fonatorio-motora en las edades de 2 a 4 años.
- Como **Objetivos específicos:** Promover cambios de actitud en los niveles de desempeño de las ejecutoras en función de la preparación de las familias para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras de sus hijos comprendidos en las edades de 2 a 4 años que asisten al grupo múltiple del programa.
- Reflexionar y demostrar a las ejecutoras procedimientos y medios así como vías para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en las edades de 2 a 4 años como tema de preparación a las familias por la actividad conjunta y visitas al hogar.

- Incentivar el espíritu creador de las ejecutoras para continuar su labor voluntaria como agente educativo comunitario, en aras de garantizar el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras como elemento básico en la comunicación para lograr una formación integral de los niños de 2 a 4 años por la vía no institucional.

Esta alternativa pedagógica través de talleres se sustenta en los principios que se proponen por D Calzado Lahera (2004) siguientes :

Principio de carácter participativo. Este se aplica a partir de las diferentes técnicas que se proponen en los talleres diseñados que permiten el intercambio y participación activa de cada ejecutora.

Vinculación de la teoría con la práctica. Esta se tiene en cuenta en cada taller diseñado para que los participantes intercambien sus experiencias de la práctica con los elementos teóricos y viceversa además se proponen actividades independientes para la práctica.

Enfoque comunicativo. Está en función de una adecuada preparación de las ejecutoras para la apropiación de los nuevos conocimientos y la utilización de las diferentes técnicas que permiten comunicarse entre los participantes, buscando alternativas de solución, de manera que se eleve la calidad del proceso educativo por la vía no institucional y su crecimiento personal y social.

Carácter dinámico y procesal. En cada taller se concibe que sea dinámico, en cuanto se parte del conocimiento empírico de los participantes y la utilización de las diferentes técnicas participativas en toda su estructura, que permite su viabilización para el desarrollo de los mismos.

Carácter individual y diferencial. Cada taller está concebido de manera diferencial partiendo del diagnóstico de las ejecutoras que lo integran, así como la diferenciación en el personal novel que paulatinamente se ha incorporado de manera voluntaria a la realización de esta actividad educativa en este nivel de enseñanza y cada acción se realiza de forma individualizada y en todos los momentos tener en cuenta que en cada taller se desarrolle su receptividad, el pensamiento, la agilidad de respuesta y enfrentar consigo mismo y con los demás la reflexión y la crítica donde el facilitador utilice

diferentes procedimientos didácticos partiendo de las características de los participantes.

Carácter desarrollador. Se han concebido teniendo en cuenta la zona de desarrollo próximo de las ejecutoras en función de su misión social ofreciéndoles variados medios, procedimientos y vías que permitan transformar los modos de actuación individual y social a partir de la capacitación recibida.

Unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Se manifiesta en todos los contenidos y manifestaciones de la psiquis humana y, por ende, en la personalidad. Todos los temas de los talleres que se proponen son a fines y de interés para las promotoras, sí como se diseñan en su mayoría en grupos para su socialización en la apropiación del conocimiento a partir de la creación y mantenimiento de un clima emocional afectivo favorable en el trabajo como condición indispensable para el cumplimiento de las acciones que se proponen.

Orientaciones metodológicas.

Para el tratamiento metodológico, los talleres constarán de un momento inicial, motivación, presentación y desarrollo del tema, evaluación, conclusiones, los cuales se explicitan a continuación:

El momento inicial tiene como objetivo lograr la familiarización de los miembros del grupo entre sí, crear un clima favorable y participativo para que sea bien captada la intención del taller, en él incluye la **motivación** que puede realizarse a partir del análisis de situaciones problemáticas, la visualización de láminas y videos, la lectura de frases para la reflexión, y otras técnicas participativas que promuevan el debate.

La **presentación y desarrollo** del tema por parte del facilitador no implica exposición, sí esto constituye un importante momento a tener en cuenta para debatir las ideas que surjan, promover las reflexiones de los participantes teniendo en cuenta la experiencia de cada uno. Se abordará el contenido de forma teórica y práctica de manera que se apropien de los mismos y los puedan aplicar posteriormente en su contexto educativo con los niños. Se le brindarán a las ejecutoras las claves que le permitan hacer correcciones en su modo de dirigir las actividades de acuerdo a su experiencia personal.

Se brindarán ejemplos de actividades que facilitan el trabajo con los niños como son: las orientaciones sobre el tema del tratamiento a las estructuras fonatorio –motoras en estas edades.

Posterior al desarrollo de cada taller, el facilitador analiza los resultados de la evaluación de cada uno de las ejecutoras teniendo en cuenta la participación, la creatividad, la calidad de la exposición, la utilización correcta del vocabulario, la profundidad de las reflexiones, así como los aportes que puedan brindar para perfeccionar el sistema de taller.

Conclusiones y evaluación se realizará por la participación y en algunos casos por técnica participativas vinculados al tema abordado. Además referirán cómo se sintieron, qué piensan del taller desarrollado y sus satisfacciones e insatisfacciones ante el contenido tratado. Las **conclusiones** se realizarán sobre la síntesis del tema que está a cargo del facilitador, en el que se aplican técnicas participativas para exponer las principales ideas desarrolladas durante los talleres y las principales necesidades que aún quedan por vencer. Este es el momento de realizar la convocatoria para el próximo encuentro.

Temáticas a desarrollar:

Plan temático.	Taller.
El tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras. - P – L- CH – J- K –S – LL - R.	Taller # 1 Acciones pedagógicas para el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras.
Emisión de frases cortas y largas con prolongación vocálica. En los momentos de la actividad conjunta.	Taller # 2 Los diferentes sonidos del idioma en los niños de 2 a 3 años.
Ejercicios para movimientos. 1. Golpes de labios. 2. Soplar con el labio inferior del superior y viceversa. 3. Movimiento rotatorio de la lengua.	Taller #3 La actividad conjunta de los ejercicios para movimientos
Procedimientos para el tratamiento de la estructura fonatorio-motora.	Taller # 4 Procedimientos para la pronunciación de sonidos.
	Taller # 5 Procedimientos para la pronunciación de sonidos.
	Taller # 6 Procedimientos para la pronunciación de sonidos.
	Taller # 8 Adivinanzas y trabalenguas.
Ejercicios de movilidad.	Taller # 7 Ejercicios de movilidad como preparación de los órganos articulatorios para el tratamiento de los trastornos de pronunciación
Introducción del resultado científico	Taller # 9 y 10 Introducción del resultado científico de investigativos con respecto a las estructuras fonatorio-motoras.

A continuación se presenta la modelación de talleres diseñados en la alternativa.

Taller # 1 Las estructuras fonatorio-motoras.

Objetivo: Intercambiar con los participantes sobre los aspectos que pueden trabajar con los niños de 2 a 4 años del Programa Educa a tu Hijo.

Modalidad: presencial.

Contenidos: los sonidos: p, l, ch, j, k, s, ll y r.

Métodos: teórico- metodológico y práctico.

Forma organizativa: pequeño grupo.

Materiales: tarjetas

Introducción: a partir de la técnica participativa completamiento de frases, se inicia la socialización con los participantes, para ello se entregarán tarjetas de colores, según el color seleccionado, se procederá a agruparse en dos equipos, equipo #1 correspondiente al inicio del refrán y equipo #2 la parte final.

Refranes

árbol que nace torcido...Jamás su tronco endereza.
.....si los de atrás corren bien	No van lejos de alante
Se peca.....	por no hablar

Equipo #1 Los refranes que inician.

Equipo # 2 Los refranes que terminan.

Se orientará el objetivo del taller.

Desarrollo. Se propiciará un intercambio a través de la técnica preguntas y respuestas.

Ejemplo se encuentra ilustrado.

1-¿Cómo contribuir al desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras en las edades de 2 a 4 años?	.Con la realización de: Ejercicios de respiración y articulación de los fonemas. Ejercicios para la voz: susurros largos. Ejercicios para la fluidez. Ejercicios para la articulación del
1-¿Qué sonidos del idioma se ejercitan en el tercer ciclo?	P – L- CH – J- K –S – LL - R.

Se ejecutará un juego, el que tiene la pregunta #1 la leerá y la participante que posea la respuesta #1 la informa al grupo y así sucesivamente con el resto de las preguntas.

El facilitador precisará y dará la orientación para el otro taller, la búsqueda de metodología para el tratamiento de los diferentes sonidos.

Conclusiones. La posibilidad de abordar esta temática en la preparación a la familia por las actividades conjuntas y visitas al hogar propiciará mayor desarrollo de los niños.

Taller # 2 Los diferentes sonidos del idioma que se ejercitan en los niños de 2 a 4 años de la atendidos por el Programa Educa a tu Hijo.

Tema: el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras

Objetivo: Demostrar a las ejecutoras como dar tratamiento en la actividad conjunta

Modalidad: presencial

Contenido. La actividad conjunta como vía de tratamiento a la emisión de frases cortas y largas con prolongación vocálica.

Método. Práctico

Forma organizativa: en pequeños grupos.

Materiales: folleto- plegable, tarjetas con las ilustraciones.

Introducción: se dividirán en pequeños grupos, los cuales se colocarán para observar la demostración de los contenidos al tratamiento de la emisión de frases cortas y largas con prolongación vocálica, aquí se orienta como se procede a la orientación del objetivo del taller.

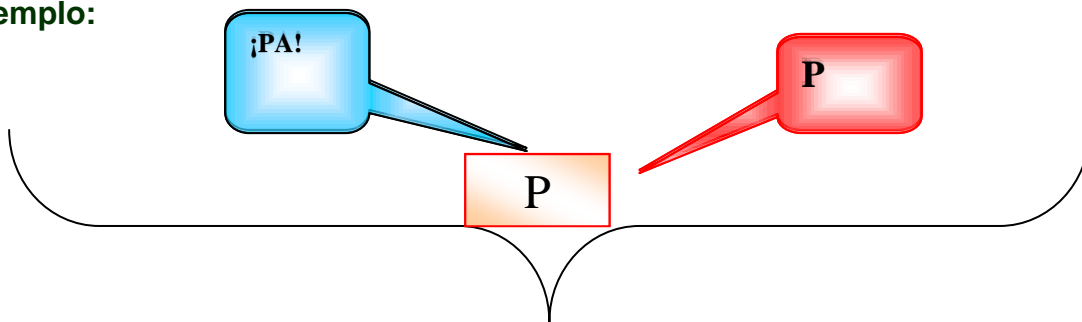
Desarrollo:

Se entregan tarjetas con las ilustraciones para analizar cómo se realiza en la actividad conjunta en sus diferentes momentos.

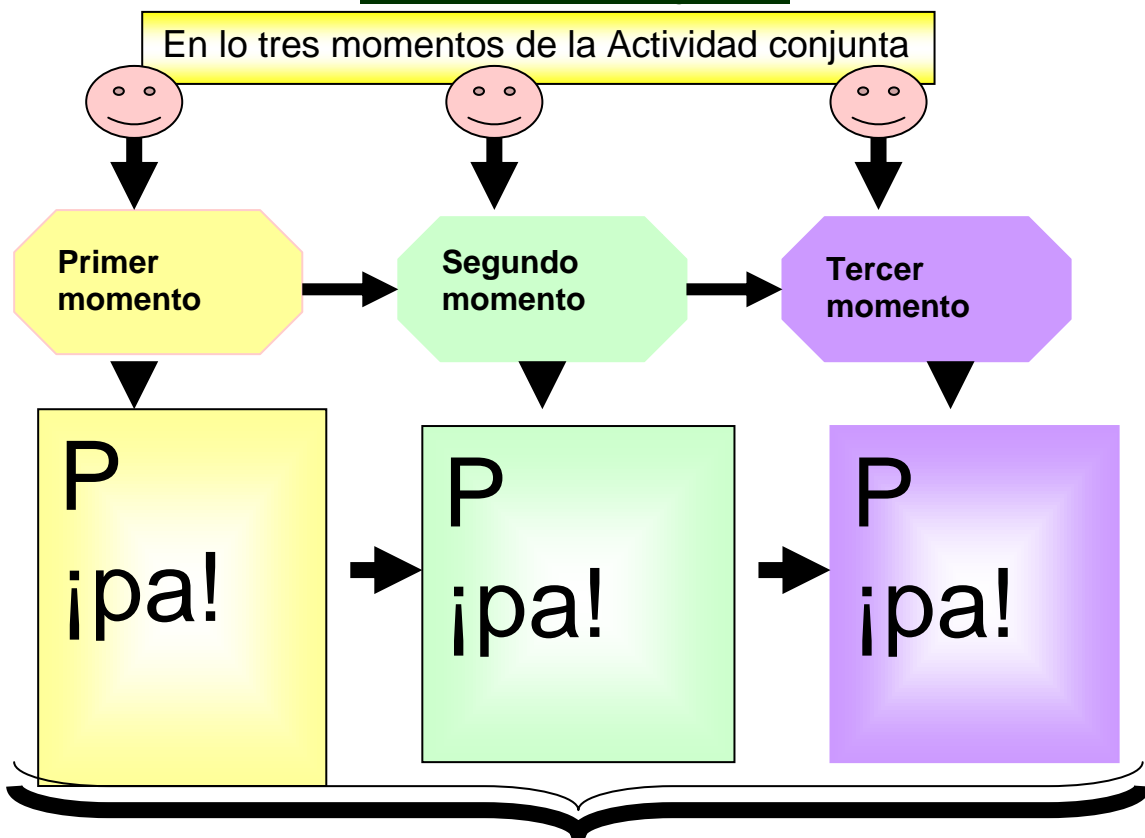
Ejemplos

Intercambiar sobre el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras posible a realizar en los tres momentos de las actividades conjuntas en correspondencia con el sonido, a partir de formación en parejas con un integrante de cada equipo.

Ejemplo:



Actividad conjunta



Estructura fonatorio-motora.

Contenidos de las áreas de desarrollo Intelectual

Valoración del desarrollo de hábitos y cualidades morales

Conclusiones se hace necesario preparar a las familias en cualquiera de los momentos de la actividad conjunta para que le den tratamiento a las estructuras fonatorio-motora..

Evaluación: estará determinada por la participación de los presentes en su debate e intercambio.

Taller # 3 influencia que ejercen las ejecutoras en la preparación de las familias en la actividad conjunta.

Objetivo: Capacitar a las ejecutoras para que preparen a la familia en las acciones para el trabajo con las estructuras fonatorias motoras en la actividad conjunta y visita al hogar.

Contenido:

1. Golpes de labios.
2. soplar con el labio inferior del superior y viceversa.
3. Movimiento rotatorio de la lengua.

Modalidad: presencial.

Introducción:

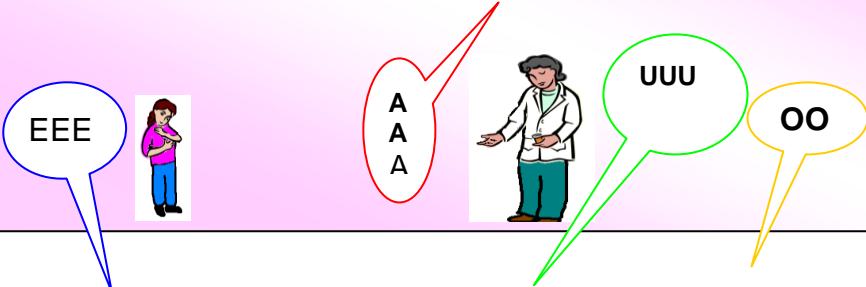
La autora y/o promotora presentará el objetivo y entregará tarjetas a las ejecutora participantes en las cuales habrá escrito las estructuras fonatorias motoras según la edad de sus hijos.

Desarrollo.:

1. Jugar a los indios

Jugar a imitar a los indios

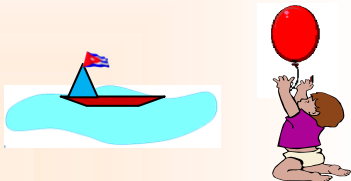
La mamá le dirá a su niño que van a jugar a los indios.
Ella será mamá indio y él será el niño indio.
La mamá dirá las vocales y se golpeará suavemente los labios
Le pedirá al niño que la imite.



The illustration shows a mother and a child. The mother is on the left, wearing a pink shirt and blue pants, with a speech bubble containing 'EEE'. The child is on the right, wearing a white shirt and blue pants, with a speech bubble containing 'UUU'. There are also speech bubbles containing 'AAA' and 'OOO'.

Soplar velas

Haz que tu niño sople velas.
Haz que tu niño sople con el labio inferior al labio superior o viceversa



6. Aprovecha cuando el niño sonría para que emita sonrisas exageradas para estirar los labios.

Sacar y meter la lengua

Haz que niño imite al gato, tomando leche (sacando y metiendo la lengua) y lamiéndose los bigotes



Haz que el niño proyecte los labios como el hocico de un lobo.

Haz que imite el aullar de un lobo (auuuuuu-auuuuuu).



Juega con el niño para que proyecte los labios como el hocico de una vaca y que imite el rumiar de este animal.





Juega con el niño/a para que imite el tren cuando comienza a andar hace (chchchch).
-Cuando el tren va más rápido hace (chchchcha-chchchche-chchchchi).
-Cuando el tren se para y comienza a hacer (achchchch-echchchch-ichchchch-ochchchch-uchchchch).

¿Cómo llama la chiva a sus hijos?:
be, be, be.
¿Cómo responde los chivitos a su mamá?:
be, be, be.

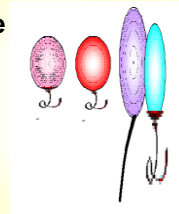


Haz que imite el sonido de las abejas al posarse en la flor.
(ssssu-ssssu-ssssu)



Papá infla un globo haz que tu hijo escuche el sonido al desinflarlo.

Invítalo para que imite desinflarse el globo.
(Ssssssss)



Conclusiones El empleo de diversos procedimientos por parte de los adultos es importante para que se logre una adecuada pronunciación

Evaluación: estará determinada por la participación de los presentes en su debate e intercambio.

Taller # 4 Procedimientos para la pronunciación de sonidos.

Tema: Procedimientos para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras.

Objetivo: Facilitar el Intercambio entre las ejecutoras sobre el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras como preparación a la familia.

Modalidad: presencial.

Contenido: variabilidad de procedimientos metodológicos, juegos, poesías, rimas, trabalenguas, cuentos entre otros.

Forma organizativa: trabajo en grupo.

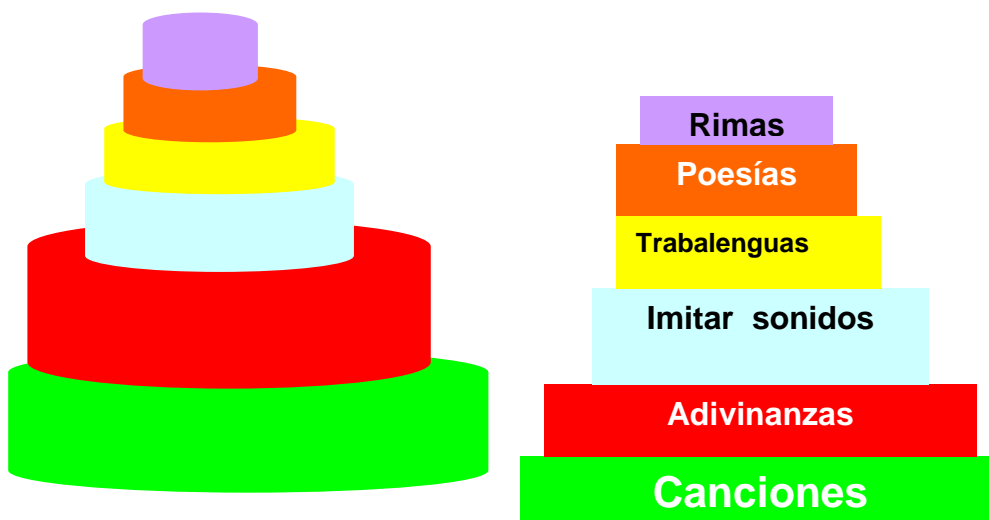
Métodos: teórico-práctico.

Materiales: cesta con tarjetas con los diferentes procedimientos.

Introducción: el facilitador motivará a los participantes con la sorpresa del saco maravilloso, una vez extraído el objeto, se orienta el objetivo del taller.

Desarrollo: intercambios con los participantes sobre procedimientos metodológicos, se realizará una técnica de trabajo en grupo, “Mi color preferido” Una vez lograda la forma organizativa se intercambiarán conocimientos de las experiencias que tienen los participantes en cuanto a los procedimientos más empleados en el desarrollo de los niños de estas edades.

Ejemplo.



Los cuales aparecerán una torre de diferentes colores, Invitarlos a colocar cada anillo o parte en la pared con precinta, y expondrá en que momento de la actividad conjunta puede realizarse para que se apropien del tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en estas edades y ejemplificarlos.

Conclusiones.

Las estructuras fonatorio-motoras es posible encausarla en los diferentes momentos de la actividad conjunta siempre y cuando que las ejecutoras estén capacitadas en la diversidad de procedimientos metodológicos que se adecuen a sus contenidos y características de estas edades.

Evaluación: frases incompletas que deben ser concluidas por los participantes. Estas pueden ser:

- Aprendí.....
- Ya sabía.....
- Me gustó.....
- No me gustó.....
- Me gustaría conocer más sobre.....
- Todavía tengo dudas en.....

Taller # 5 Procedimientos para la pronunciación de sonidos

Tema: procedimientos para el tratamiento de la estructura fonatorio-motoras.

Objetivo: facilitar el Intercambio entre las ejecutoras sobre procedimientos metodológicos para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras como preparación a la familia

Modalidad: presencial.

Contenido: variabilidad de procedimientos metodológicos, juegos, poesías, rimas, trabalenguas, cuentos entre otros.

Forma organizativa: trabajo en grupo.

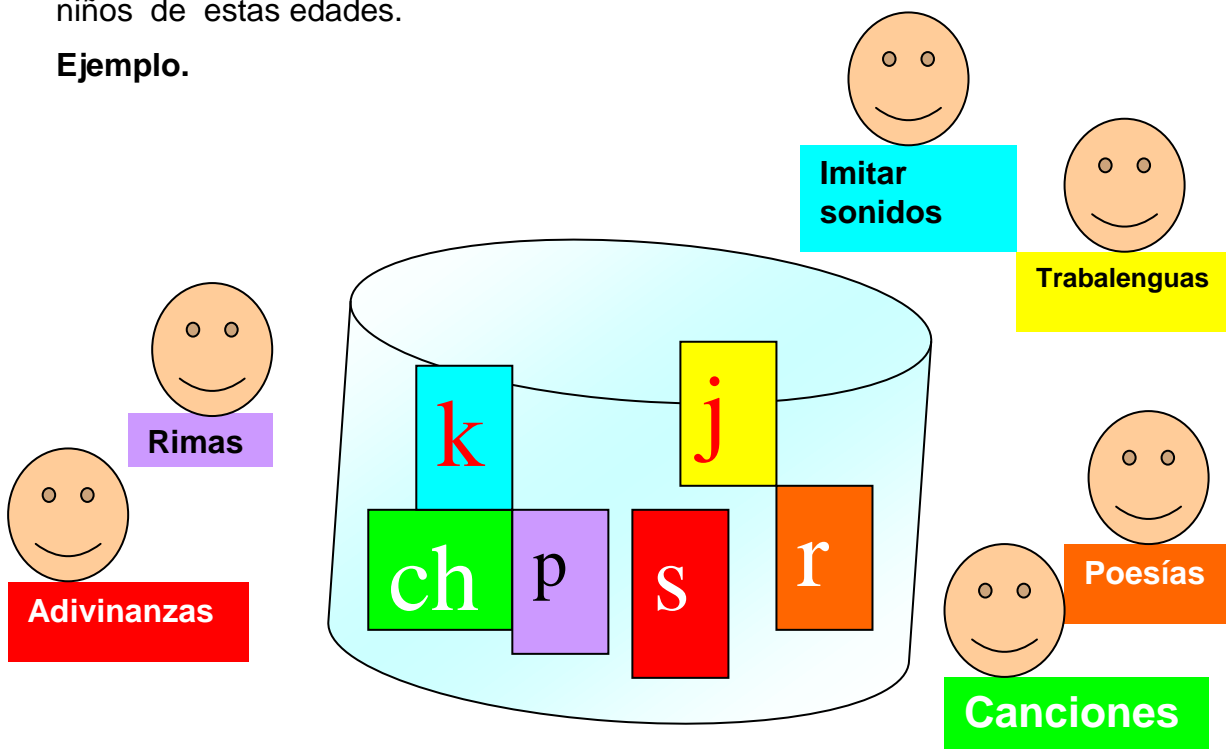
Métodos: teórico-práctico.

Materiales: cesta con tarjetas con los diferentes procedimientos.

Introducción: el facilitador motivará a los participantes con la sorpresa del saco maravilloso, una vez extraído el objeto, se orienta el objetivo del taller.

Desarrollo: intercambios con los participantes sobre procedimientos metodológicos, se realizará una técnica de trabajo en grupo, pescando en el pozo una vez lograda la forma organizativa se intercambiarán conocimientos de las experiencias que tienen los participantes en cuanto a los procedimientos más empleados en el desarrollo de los niños de estas edades.

Ejemplo.



Los cuales aparecerán representados en tarjetas del mismo color de la tarjeta seleccionada, dirán un ejemplo del procedimiento escrito y en qué momento de la actividad conjunta puede realizarse para que se apropien del tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en estas edades.

Conclusiones.

Las estructuras fonatorio-motoras es posible encausarla en los diferentes momentos de la actividad conjunta siempre y cuando que las ejecutoras estén capacitadas en la diversidad de procedimientos metodológicos que se adecuen a sus contenidos y características de estas edades.

Evaluación: se realizará por la técnica de positivo, negativo e interesante (PNI).

Taller # 6. Procedimientos para la pronunciación de sonidos

Tema: Procedimientos para el tratamiento de la estructura fonatorio-motora.

Objetivo: facilitar el intercambio entre las ejecutoras sobre procedimientos metodológicos para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras como preparación a la familia

Modalidad: presencial.

Contenido: variabilidad de procedimientos metodológicos, juegos, poesías, rimas, trabalenguas, cuentos, entre otros para el sonido s

Forma organizativa: trabajo en grupo.

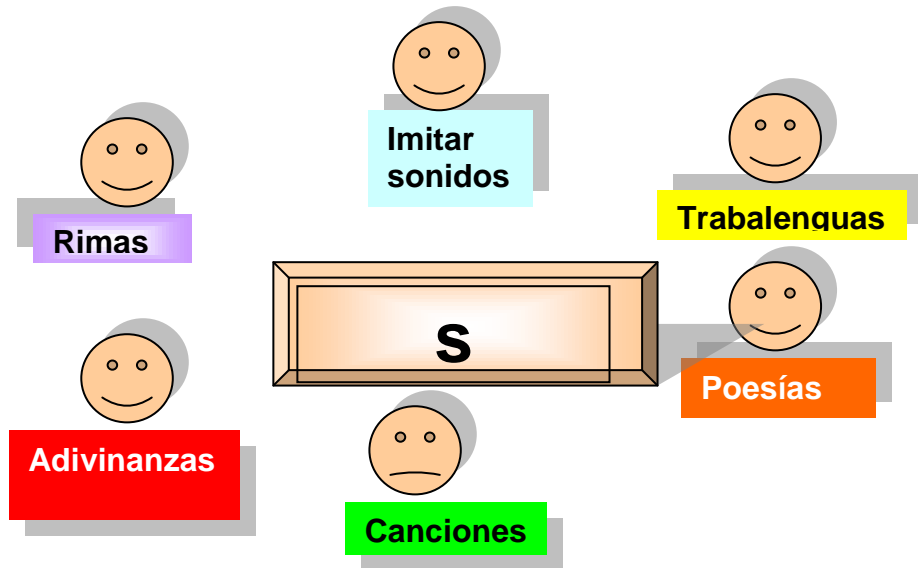
Métodos: teórico-práctico.

Materiales: cesta con tarjetas con los diferentes procedimientos.

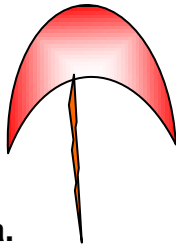
Introducción: el facilitador motivará a los participantes con la sorpresa del saco maravilloso, una vez extraído el objeto se orienta el objetivo del taller.

Desarrollo: intercambios con los participantes sobre procedimientos metodológicos, se realizará una técnica de trabajo en grupo, pescando en el pozo, una vez lograda la forma organizativa, se intercambiarán conocimientos de las experiencias que tienen los participantes en cuanto a los procedimientos más empleados en el desarrollo de los niños de estas edades.

Ejemplo.



Juego de imitación
-Chiflar como papá.
SSSSSSSSSSSSSSSSSS




Adivinanza.

Adivina adivinador
¿Quiénes nos protegen del sol

Rima.

*Sale el sol
 Canta el sinsonte
 Se oculta la luna en el
 horizonte*




Canción

La ranita verde
 Salió a pasear
 Con sombrilla, aretes,
 Saya y collar



RIMA *s*

Salta, salta la rana
 hasta llegar a la
 sabana.



Los cuales aparecerán representados en tarjetas del mismo color de la tarjeta seleccionada, dirán un ejemplo del procedimiento escrito y en qué momento de la actividad conjunta puede realizarse para que se apropien del tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en estas edades.

Conclusiones.

Las estructuras fonatorio-motoras es posible encausarla en los diferentes momentos de la actividad conjunta siempre y cuando que las ejecutoras estén capacitadas en la diversidad de procedimientos metodológicos que se adecuen a sus contenidos y características de estas edades.

Evaluación: durante todo el proceso del taller.

Taller # 7 .Ejercicios de movilidad como preparación de los órganos articulatorios para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras.

Tema: ejercicios de movilidad.

Objetivo: Intercambiar con las ejecutoras en cuanto a la ejercitación de la movilidad como preparación de los órganos articulatorios para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras a partir de técnicas.

Modalidad: presencial.

Contenido: ejercicios de movilidad como preparación de los órganos articulatorios para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras.

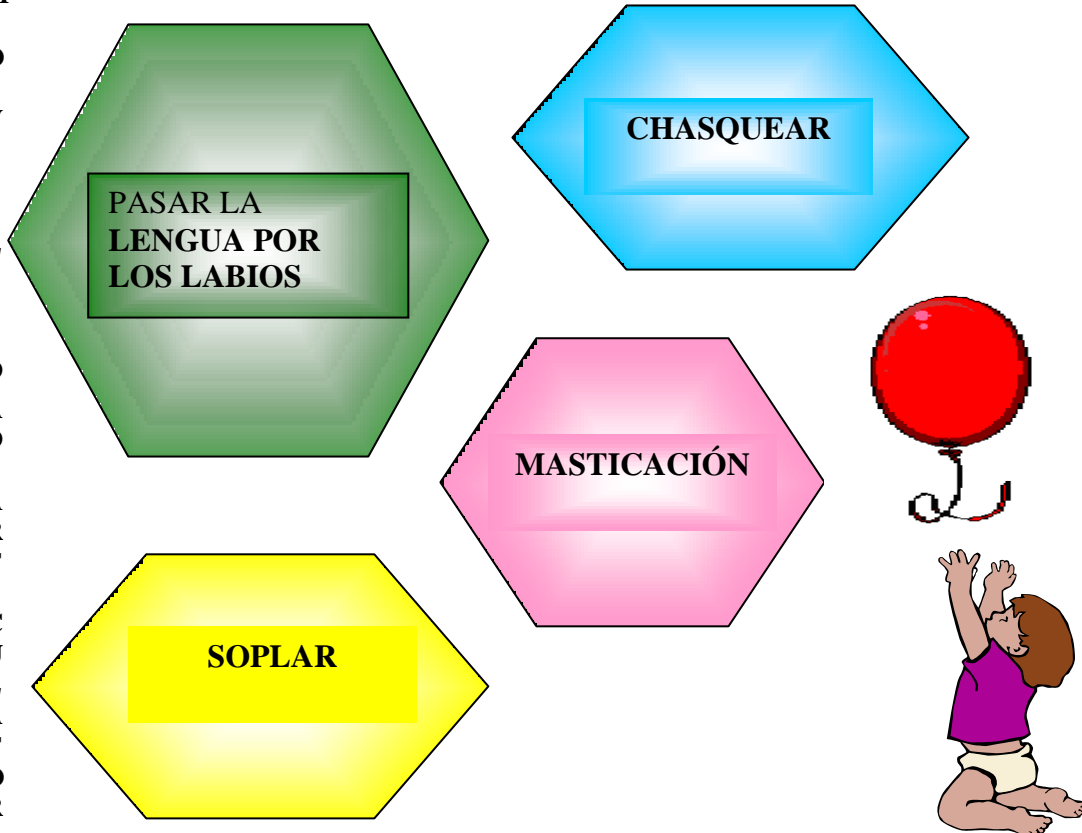
Método: taller teórico-práctico.

Forma organizativa: trabajo en grupos y dúos.

Materiales: tarjetas ilustradas con ejercicios para la articulación, papelógrafo.

Introducción: el facilitador aplicará la técnica “el espejo mágico” para organizar los participantes en dúos una vez logrado se orientará el objetivo del taller.

Desarrollo: se presentará un gráfico con los ejercicios, para que en parejas imitando el espejo, los participantes ejecuten los mismos.



Conclusiones. La preparación de las ejecutoras para la realización de los ejercicios de movilidad permite la ejecución de los mismos en cada grupo múltiple.

Evaluación. Se reconocerá el equipo que mejor haya realizado la actividad.

Taller # 8 Adivinanzas y trabalenguas

Tema: Procedimientos para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras.

Objetivo: Intercambiar con las ejecutoras en cuanto a la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras para su correcta pronunciación a partir de técnicas.

Modalidad: presencial

Contenido: ejercicios de movilidad como preparación de los órganos para el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras.

Métodos: taller teórico-práctico.

Forma organizativa: trabajo en dúo.

Materiales: tarjetas ilustradas con el sonido r para su pronunciación.

Introducción: el facilitador aplicará la técnica el cartero para organizar los participantes en dúo, se orientará el objetivo del taller.

Desarrollo: se presentarán tarjetas con el sonido r para que en dúo imitando al cartero, los participantes seleccionen una tarjeta y dicen una adivinanza, una vez expresada la misma se le orienta a otro dúo que seleccione una tarjeta con un trabalengua y lo pronuncien.

Conclusiones: la preparación de las ejecutoras para la realización de la actividad permite la ejecución de la misma en cada familia o en otras zonas del consejo popular.

Evaluación: positivo, negativo e interesante.

Taller # 9. Y 10 Introducción del resultado científico

Objetivo: Propiciar el intercambio entre las ejecutoras sobre resultados científicos del territorio y la provincia que abordan procedimientos metodológicos.

Contenido: resultados científicos de experiencias pedagógicas y maestrías que abordan el tema.

Modalidad: presencial

Método: taller teórico-metodológico y práctico

Forma organizativa: trabajo en grupos

Materiales: computadoras, folletos, soporte magneto, hojas de papel y lápiz.

Introducción: se inicia con una técnica de socialización Se comenzará con la siguiente frase de José Martí ¹⁶ se realizarán reflexiones sobre la misma:

“Lo que queremos es que los niños sean felices como los hermanitos de nuestro grabado: Y si alguna vez nos encuentra un niño de América por el mundo nos apriete mucho la mano, como un amigo nuevo y diga donde todo el mundo lo oiga: !” Ese hombre de La Edad de Oro, fue mi amigo!”



Se comunica el tema y objetivo del taller.

¹⁶ José Martí La Edad de Oro, p114

Desarrollo: se invita a los participantes agruparse por la técnica del conteo 1.2.3.4.5.6.7.8.9...y dividirse en números pares e impares.

Propiciar el intercambio de los resultados científicos de las diferentes tesis, trabajo de diploma y de curso, así como experiencias pedagógicas de avanzada para hacer introducción y generalización en la práctica educativa donde se realizará con la presencia de las autoras de los trabajos.

Conclusiones. Los talleres científicos como vía de capacitación a las ejecutoras, se hace necesario su sistematización en función de la introducción y generalización en la práctica educativa.

2.2 Instrumentación de la Alternativa Metodológica en la práctica educativa.

Para la instrumentación de la propuesta se tuvo en cuenta tres etapas:

Etapas de familiarización: la necesidad que se tiene a partir del diagnóstico inicial de las ejecutoras sobre el tratamiento a los contenidos de las estructuras fonatorio-motoras posibles a tratar en las actividades conjuntas como forma de preparación a las familias.

Etapas de concientización: a la hora de aplicar los talleres es necesario concientizar a las ejecutoras sobre la importancia que reviste la preparación de cada uno de ellas, para influir de manera positiva el tratamiento a las estructuras fonatorio- motoras en los niños de 2 a 4 años del programa y la correcta orientación a la familia en este aspecto del desarrollo de sus hijos, particularizando en el diagnóstico (personal de nueva incorporación o bajo nivel cultural)

Etapas de aplicación: se aplica la Alternativa Metodológica con los talleres a través de la preparación de la promotora y autora en el consejo popular a las ejecutoras según plan de actividades con una frecuencia mensual y una hora de duración. Ésta se aplicó en el período 2008/2009.

Durante toda la instrumentación de talleres en la práctica se utiliza la observación como proceso, con una evaluación sistemática como se previó en su concepción para que a partir de los conocimientos y habilidades adquiridas en los mismos puedan transformar la problemática del tratamiento a las estructuras fonatorio- motoras.

Se aplicó el 100% de los talleres propuestos en las diferentes preparaciones promotoras- ejecutoras durante todo el curso.

Una vez instrumentada se aplicó un diagnóstico final con los mismos instrumentos que el inicial.

En las **observaciones** a las actividades conjuntas que imparten las ejecutoras del programa de los grupos múltiples (2 a 4 años) del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular rural “Santa Fe” con el objetivo de constatar como se le ofrece tratamiento a las estructuras fonatorio – motoras los resultados aparecen en la tabla siguiente

Tabla #6. Diagnóstico final de las observaciones actividades conjuntas de los grupos múltiples (2 a 4 años) del Programa Educa a tu Hijo del consejo popular “Santa Fe”

Indicadores	Siempre	%	Casi siempre	%	Nunca	%
Ofrece Tratamiento a las estructura fonatorio –motoras en los momentos de la Actividad conjunta con el empleo de procedimientos						
Rimas	9	90	-	-	1	10
Cuentos	6	60	1	10	3	30
Poesías	7	70	1	10	2	20
Canciones	8	80	1	10	1	10
Juegos	8	80	1	10	1	10
Trabalenguas	7	70	3	30	-	-
Imitación de sonidos	9	90	1	10	-	-
Utilizan el tratamiento diferenciado en dependencia las necesidades del niño-familia.	6	60	1	10	3	30

Haciendo un análisis de la tabla anterior en las observaciones a la actividad conjunta que realizan las ejecutoras para preparar a las familias. con relación a los procedimientos metodológicos los de más alto porcentaje alcanzado entre un 60% y un 90% al tener conocimiento después de aplicada la alternativa por parte de las ejecutoras, siendo los de mayor incidencia las rimas, cuentos, poesías, juegos,

trabalenguas, ante esta situación la autora es del criterio que hay avances cualitativamente y cuantitativamente superiores en función de solucionar la problemática en la práctica educativa.

La capacitación a las ejecutoras voluntarias en el tema del tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras de los niños de 2 a 4 años que asisten a los grupos múltiples del programa Educa a tu Hijo, posibilitó la preparación a las familias en la actividad conjunta para darle continuidad en el hogar.

En las dosificaciones y planeamiento de las ejecutoras se han logrado en un 80% después de aplicada la propuesta demostrando la factibilidad de la misma y en los expedientes de los niños se realizan anotaciones con respecto al tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras.

Haciendo una comparación entre ambos diagnósticos en cuanto a la observación del accionar de las ejecutoras voluntarias en las actividades conjuntas con familias y niños en los grupos múltiples.

Tabla # 7 Comparación de los diagnósticos de las observaciones a las actividades conjuntas y su valoración.

Indicadores	Diagnóstico inicial		Diagnóstico final		Valoración	
	Siempre	%	Siempre		%	
Ofrece tratamiento a las estructura fonatorio –motoras en los momentos de la actividad conjunta						
Empleo de procedimientos						
Rimas	1	10	9	90	+8	+80
Cuentos	3	30	6	60	+3	+30
Poesías	3	30	7	70	+4	+40
Canciones	6	60	8	80	+2	+20
Juegos	2	20	8	80	+6	+60
Trabalenguas	-	-	7	70	+7	+70
Imitación de sonidos	6	60	9	90	+3	+30
Utilizan el tratamiento diferenciado en dependencia las necesidades del niño-familia.	3	30	6	60	+3	+30

Al comparar ambos diagnósticos según la tabla anterior ofrece tratamiento a las estructura fonatorio –motoras en los momentos de la actividad conjunta en 8 para un 80%, después de aplicada la alternativa de capacitación a las ejecutoras y con mayor intensidad en los procedimientos de trabalenguas, rimas, juegos, canciones y poesías quedando demostrada su efectividad en la práctica por los niveles de satisfacción expresado por los docentes del tercer ciclo, aunque quedan por potenciar el resto de las vías del trabajo metodológico que se proponen realizarlo el próximo curso.

Resumen conclusivo:

La elaboración, instrumentación de una alternativa pedagógica, consistente en utilizar talleres para la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento con las estructuras fonatorio- motoras en los niños de 2 a 4 años del consejo popular “Santa Fe “del municipio San Luis posibilitó transformaciones demostrado así con los resultados del diagnóstico final reflejando así su efectividad.

CONCLUSIONES

El proceso de investigación ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

1. El estudio realizado acerca de los fundamentos teóricos y metodológicos que han caracterizado la capacitación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo y el tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras destacan el papel que han desempeñado las influencias educativas, específicamente la ejecutora en la preparación a las familia para su incidencia en el desarrollo de cada niño
2. Los resultados del diagnóstico inicial del objeto de estudio en la práctica educativa demuestran las siguientes regularidades.
 - Poco tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en las actividades conjuntas del programa Educa a tu Hijo del consejo popular rural “Santa Fe” por las ejecutoras voluntarias en los grupos múltiple de 2 a 4 años
 - Falta de capacitación a las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras en actividades conjuntas del programa Educa a tu Hijo en los grupos múltiple de 2 a 4 años.
3. Las acciones desarrolladas durante el proceso de investigación sentaron las bases para la elaboración de una Alternativa Metodológica dirigida a la capacitación preparación de las ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo para el tratamiento con las estructuras fonatorio- motoras en los niños de 2 a 4 años del consejo popular rural “Santa Fe “del municipio San Luis.
4. Queda demostrado en la práctica educativa la factibilidad, pertinencia y claridad de la Alternativa Metodológica en el contexto para el cual fue creado.

RECOMENDACIONES

1. Perfeccionar la Alternativa Metodológica en aras de enriquecer la práctica educativa.
2. Se sugiere la introducción y generalización de la Alternativa Metodológica en otros consejos populares con el fin de consolidar su validez y perfeccionamiento.

BIBLIOGRAFÍA

- AMOS COMENIUS, JUAN. La Escuela Materna.____ Moscú: Ed. Pueblo y Educación, 1982.
- ARIAS B. GUILLERMO. 2001. Evaluación y Diagnóstico en la Educación y el Desarrollo desde el enfoque histórico- cultural. Sao Paulo. Laura Marisa. C. Molejón.. 280 pág.
- ARIAS, G. “El conocimiento de los niños y su familia”. En Reflexiones desde nuestros encuentros. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Cuba. 2002
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. (1998). La investigación científica en la sociedad del conocimiento. Soporte magnético. Ministerio de Educación Superior. Ciudad de La Habana, Disponible en Centro de Estudios. Educativos del ISPEJV.
- AMOR PEREZ NANCY, (2005) Manual de orientación familiar dirigido a la estimulación temprana del desarrollo socio afectivo del niño de primer año de vida.
- ANDREIVA, M. (1984). Psicología social. URSS. Traducción al español.
- ARIAS, G. (1999). Evaluación y Diagnóstico en la Educación desde el enfoque Histórico Cultural. Editorial Pueblo y educación. La Habana.
- ADDINE, F. La Formación Pedagógica. Conferencia dictada en el II Taller Internacional de Formación Pedagógica y Orientación Educativa.____La Habana: ISPEJV: IPLAC, 1997.____ p.12
- Añorga Morales Julia (1999). Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos. Material en soporte digital ISPEJV, La Habana, página 105.
- BELL, RAFAEL. (2000) ¿Pasaré Vigotski al siglo XXI? [Material mecanografiado]
----- Convocados por la diversidad. Editorial Pueblo y educación. La Habana.
- BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT ® ENCARTA ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.
----- Convocados por la diversidad. Editorial Pueblo y educación. La Habana.

- CABRERA, M. C. La estimulación precoz: Un enfoque práctico, España, 1990. Ed. Pablo del Río, 203p
- CARDENAS TOLEDO, C., Prado Alfonso R, Méndez Montí I, Martín Pérez M. Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico.
- CARTAYA GRECIT LOURDES Y MARÍA ELENA GRENIER DÍAZ. La programación curricular del grupo en la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
- CALCAGNO SANTA DE OVIDEO, JOSEFINA Dra.: Metodología del Desarrollo del Lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, 1984.
- COLECTIVO DE AUTORES (1995). Psicología para educadores. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. Ciudad de la Habana. 1992. Revista Simiente enero /abril.
- COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 3 "Graciela Bustillos". 1998 Proyecto educativo de la Asociación de Pedagogos de Cuba, _____ . Módulo del Educador Infantil. Cognitivo volitivo Editorial. España. 2000 Secretaría Técnica.
- CORDERO O. Diagnóstico del desarrollo del vocabulario de los niños que asisten al círculo infantil en la provincia de P. del Río.
- CUBA- Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas de la Lengua Materna. – La Habana: ED. Pueblo y Educación- 1982.
- CUBA- Ministerio de Educación. Programa de Educación para los niños de primero al sexto año de vida en el Círculo Infantil.-ED. Pueblo y Educación. 262; 1981.DALE P: Desarrollo del lenguaje con enfoque psicolingüístico. 1989. Editorial.
- DINE, F. La Formación Pedagógica. Conferencia dictada en el II Taller Internacional de Formación Pedagógica y Orientación Educacional. __La Habana: ISPEJV: IPLAC, 1997. __ p.12
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española
- Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. Edición del Milenio. Diccionario Océno de la Lengua Española
- DOMÍNGUEZ M Y F, MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar. 2001 Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- ESTEBAN, R A. Contextos de Desarrollo Psicológico y de Educación, España, 1996
Ed. Aljibe, 114 p
- EVANS ELDER, DAVID. El Lenguaje del preescolar.- Buenos Aires. ED. Marymar; 132
p. 1979. 29-FEBLES, M. y CANFUX, V. (2001). La concepción histórico cultural.
Leyes y principios. En L. Cruz (Coordinadora). Psicología del desarrollo. La Habana:
Alejo Carpentier.
- _____. El desarrollo del lenguaje del preescolar. Ediciones Marymar.
Buenos Aires. Argentina. 1979.
- FARIÑAS, G. (2004). Conferencia Magistral. Aprendizaje y desarrollo Personal. Pinar
del Río. Universidad Hermanos Saíz.
- FEBLES, M. Y CANFUX, V. La concepción histórico cultural. Leyes y principios. En L.
Cruz (Coordinadora). Psicología del desarrollo. La Habana: 2001. Alejo
Carpentier.
- _____. TÉCNICAS del Habla, Cuba, 1987 Ed. Pueblo y Educación,
- FIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje.____La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1982
- FIGUEROA, E. M La Dimensión Lingüística del Hombre, Cuba 1983. Ed. Pueblo y
Educación, 165p
- _____. Problemas de teoría del lenguaje.____La Habana. Ed.
Ciencias Sociales, 1982.
- FERNÁNDEZ, A.M. y OTROS (1999). Comunicación educativa. Editorial Pueblo y
Educación, La Habana.
- GARCÍA D. La enseñanza de la Lengua Materna. 1995. Editorial Pueblo y Educación.
España. Madrid.
- GENEVINNE DE WEEK. Las diferencias de lenguaje al comienzo de la escolaridad. En
rev. CLE, N° 23, p. 55-63, Barcelona,1994.
- GOOTMAN. K. Lenguaje total: la manera natural de desarrollar el lenguaje.—p 5-
15.—En Rev. Infancia. Nov / dic. Barcelona. 1993.
- GÓMEZ DÍAZ, NANCY. Metodología del desarrollo del lenguaje —Ciudad de La
Habana; pág. 212, 1984.
- GONZÁLEZ, AM. Psicología y desarrollo, Granada, 1995. Ed. ALJIBE, 302p

- GONZÁLEZ, C. A. Psicología del Desarrollo: Teoría y Práctica, España, 1995 Ed. ALJIBE.
- GONZÁLEZ, F. Psicología de la Personalidad. La Habana. 1985. Editorial Pueblo y Educación, 125p.
- GONZÁLEZ, F. Y A. MITJÁNS. (1999) La personalidad, su Educación y Desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 226p.
- GONZÁLEZ J. M. Desarrollo evolutivo de los preescolares. 1988. Revista Ciudad de La Habana Simientes, octubre/diciembre.
- GONZÁLEZ, RF. Comunicación Educativa en el Desarrollo de la Personalidad, Cuba, 1994 Ed. Pueblo y Educación, 143 p.
- <http://www.psicologialatina.com/s-apego.htm>
- <http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=4075>
- JACINTO Claudia y Gallert. María Antonia (1998): "La evaluación de programas de capacitación de jóvenes desfavorecidos. En <http://www.unesco.org.iiep>
- JANER. M. G. Literatura oral y Psicología del lenguaje. Barcelona. 1996
- Larouse. Diccionario Básico de Lengua Española. Editorial Ultra. México, 1996, pagina 91.
- JIMÉNEZ, JUAN E. Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía
- LEGASPI, A. Pedagogía Preescolar. ____La Habana. Ed Pueblo y Educación, 1999.
- LISINA, M. I. (1986). La comunicación con los adultos en los niños hasta los 7 años de vida. En I. I. Iliasov y V. Ya. Liaudis, Antología de la psicología pedagógica y las edades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. La génesis de las formas de comunicación. En V. Davidov, La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS, antología. URSS. Editorial Progreso, La Habana.
- LIUBLINSKA L A A la Educadora acerca del Desarrollo del niño Editorial. Cuba, 1889 Ed. Pueblo y Educación 287p
- LOMOV, B.F. (1989). Las categorías comunicación y actividad en Psicología. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- LÓPEZ, F. (1984). Psicología evolutiva. Vol. II. Editorial Alianza, Madrid.

- _____ Un Nuevo Concepto de Educación Infantil Cuba 2001
Editorial Pueblo y Educación 57p
- LÓPEZ, F Psicología evolutiva. Vol. II. Madrid. . 1984. Editorial Alianza,
- LORENCES GONZÁLEZ JOSEFA. Aproximación al sistema como resultado científico,
publicado en el Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad
Pedagógica "Félix Varela". 74 p
- LONGUINOVA, V.I Y P.G SAMARUKOVA. Pedagogía Preescolar.____La Habana. Ed.
Pueblo y Educación, 1990.
- LÓPEZ, J Y OTROS. Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos,
- LURIA, A. R. Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño – Méjico ED- siglo veintiuno -
91 P; 1984.
- MARQUEZ, A. Excelencia y creatividad: alternativas para la estimulación y desarrollo.
Curso pre-evento, Pedagogía 99, C. Habana, 1999.
- MARTI Pérez José La Edad de Oro, p 114
- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El Desarrollo del lenguaje en el Círculo Infantil.
Pág. 12 -18. en Simientes NO 1 –La habana enero – abril 1992.
- _____ Prueba del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar –
folleto impreso – La Habana, 1998.
- _____ El Proyecto curricular. Cuba 2004. Editorial Pueblo y Educación
243p
- MITROFONOVA, OLGA. La Lengua Materna: Fuentes, Límites y perspectivas París pág.
501 -508. Julio – septiembre, 1987.
- MINED CASETE Maestría en Ciencia de la Educación.
- MINED CIDI Maestría en Ciencias de la Educación.
- MORENZA PADILLA, LILIANA Y ORLANDO TERRÉ CAMACHO. (1998). Escuela
Histórico Cultural. En Revista Educación. no. 93. Ciudad de la Habana
- MUJINA, S. (1988). Psicología Infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MAÑALICH, SR. Taller de la Palabra, Cuba, 1999. Ed. Pueblo y Educación,
- _____ Modelos de Educación Inclusiva, Rev. Atrévete, Chile, 1999 octubre No.
41.

- PARDAL, MC. Juego de Lenguaje, Cádiz, 1991. Ed. Nueva Escuela, 146p.
- PÉREZ, G. Y OTROS. Metodología de la investigación educacional. Ciudad de La Habana. 2001 Editorial Pueblo y Educación. 113p
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. (1996). Metodología de la Investigación Educacional. (Primera parte). Ciudad de La Habana.
- PERIOLIBRO .Maestrías en Ciencias de la Educación .Mención Preescolar
- PETROVSKY, A. V. (1980). Psicología General. Editorial Progreso. Moscú.
- REVISTA SIMIENTE 1987. El desarrollo del oído fonemático y la expresividad del lenguaje, Abril, Junio. Ciudad de la Habana.
- RUGER Mauro y Ramirez. Patricia (1997): "Libro de administración de la capacitación. Serie de capacitación efectiva. Tijuana, México, páginas 1-2.
- RUIZ. J. Plan masivo para el mejoramiento de la expresión oral. 1987. Santiago de Cuba
- SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar – La Habana ED Pueblo y Educación pág. 216, 1977.
- _____ El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. 1987. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- SILVERIO Gómez, A. M: La educación en los 6 primeros años de vida, base del desarrollo. Conferencia en soporte digital. La Habana, 2003.
- _____Nuestro modelo de educación infantil. Disponible en:
<http://www.libreríapedagógica.com/infantilprimararhtml>
- SILVESTRE, M Y J. ZILBERSTEIN. Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Editorial CEIDE, México, 2000.
- TABLOIDES. Maestrías en Ciencias de la Educación. MÓDULO I y II Primera y Segunda parte.
- VIGOTSKY, L. S. (1987). Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico técnico. La Habana.
- _____ Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo Cultural de las funciones psíquicas – Ciudad de La Habana, edición revolucionaria, 181 P, 1981
- _____ Historia de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico- Técnico, La Habana, 1987.

_____. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescentes, p. 16. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

_____. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

_____ Obras completas Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

_____ Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolución. La Habana. 1974, 62p.

ANEXOS

Anexo # 1

Guía de observación: Actividad Conjunta.

Objetivo: Constatar el estado actual al tratamiento a las estructuras fonatorio –motoras que ofrecen las ejecutoras voluntarias a la actividad conjunta.

Indicadores:

1- Ofrecen tratamiento a las estructuras fonatorio-motoras de la actividad conjunta en sus 3 momentos.

A veces

Nunca

2-Propicia los procedimientos para el tratamiento a las estructuras fonatorio-motora a partir de:

- Cuentos.
- Rimas.
- Poesías.
- Juegos.
- Trabalenguas.
- Emisión de sonidos onomatopéyicos.

3- Preveen ejercicios de estructura onatorio-motoras.

- Respiración.
- Articulación de fonemas.

4 -Emplean el tratamiento diferenciado en dependencia con la necesidad.

Anexo # 2

Entrevista a ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo

Objetivo: obtener información acerca de la preparación de las ejecutoras, de los grupos múltiples del consejo popular “Santa Fe” para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motora.

Estimada ejecutora, se realiza esta entrevista con el objetivo de realizar un estudio que permita profundizar en la preparación de las ejecutoras para dar tratamiento a las estructuras fonatorio-motora en los niños de 2 a 4 años de edad, hemos considerado de gran valor consultar con usted el conocimiento y experiencia acerca del tema, la cual será muy valiosa para la investigación que se aborda.

- Datos generales.
- Nombre y Apellidos.
- Consejo popular.
- Título que posee.
- Experiencia en el trabajo como ejecutora.
- Experiencia en el trabajo de la Educación Preescolar.

Cuestionario:

- 1- ¿Conoce los contenidos que aparecen en los folletos del Programa Educa a tu Hijo referente a las estructuras fonatorio-motoras?
- 2- Argumente los contenidos de las estructuras fonatorio-motoras que se trabajan con los niños de 2 a 4 años de edad.
- 3- ¿Cómo le das tratamiento en la actividad conjunta de los grupos múltiples de 2 a 4 años de edad?
- 4- ¿Cómo recibes la preparación referente al tema objeto de investigación?
- 5- ¿Qué sugerencias ofreces para tu preparación en este tema?

Anexo # 3

Revisión de documentos

Objetivo: constatar a través de la revisión documental el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras en los documentos de las ejecutoras de los grupos múltiples del consejo popular “Santa Fé”.

- Dosificación
- Planeamiento.
- Expediente de los niños del Programa.